

○愛知淑徳大学創造表現学部規程

(趣旨)

第1条 この規程は、愛知淑徳大学創造表現学部（以下「学部」という。）が愛知淑徳大学学則第2条に則り、次の号に掲げる目的を達成するため、教育課程、授業、研究指導等及び運営について、学則に定めるもののほか必要な事項を定める。

- (1) 創造表現学部は、全ての表現活動の基礎となる創造力の涵養を基本理念とする。この理念に基づき、「言語」「メディア」「空間」といった多様な表現領域を包括した総合的な文化の構築や情報発信の担い手を育成することを教育の目的とする。学部の理念に基づき構成される、「創作表現」「メディアプロデューサー」「建築・インテリアデザイン」の3専攻の理念及び教育目的は、次の通りである。
- (2) 創作表現専攻は、知的財産としての言語文化・表象文化に関する見識を持ち、その価値の継承・発信の社会的意義を理解しつつ、自己の考えを的確に伝えることのできる人材の育成を目的とし、文化的叡智に幅広く触れることで総合的な判断力を養い、文芸を中心とした創造的な表現活動に携わり得る知識と表現技術を身につけるための教育研究を行う。
- (3) メディアプロデューサー専攻は、ビジュアルメディアを中心に映像制作、メディアコンテンツ制作、コミュニケーションデザインなどの分野でメディアの特徴を活かし戦略的に企画・立案できる人材の養成を目的とし、変化する情報メディア社会の諸課題に適切な対処ができ、豊かな自己表現を通して情報発信し得る専門的知識と実践的能力を身につけるための教育研究を行う。
- (4) 建築・インテリアデザイン専攻は、建築・インテリアデザイン及びそれに関連する分野で活躍する人材の養成を目的とし、環境、歴史、文化、機能、経済性やエネルギーなどの多様な条件を読み解き、現代社会の様々な課題に取り組むとともに、将来にわたる長いタイムスパンで都市や人々の生活を描く構想力を持ち、広く社会に貢献しうる専門的知識と優れた実践的能力を身につけるための教育研究を行う。

2 この規程に定めるもののほか、学部の教育課程等に関し、必要な事項は、学部教授会（以下「教授会」という。）の定めるところによる。

(教授会)

第2条 教授会の組織及び運営に関しては、教授会規程に定める。

(教育課程)

第3条 学部の授業科目及びその単位数は、別表第1に掲げるとおりとする。

(履修条件)

第4条 各専攻の授業科目の履修については、別表第1に定めるもののほか、各専攻の定めるところによる。

(編入学及び再入学学生の既修得単位の認定)

第5条 編入学及び再入学による学生の本学入学前に修得した単位の認定については、編入学規程及び再入学規程の定めるところによる。

(他の大学又は短期大学における授業科目の履修及び入学前の既修得単位の認定)

第6条 学生が他の大学又は短期大学において履修した授業科目について修得した単位並びに本学に入学する前に大学又は短期大学において履修した授業科目について修得した単位は、合わせて60単位を超えない範囲で卒業の要件となる単位として認定することができる。

2 前項による単位の認定方法については、教授会の定めるところによる。

(外国の大学又は短期大学における修得単位の認定)

第7条 学生が外国の大学又は短期大学に留学することによって修得した単位の認定については、留学生派遣規程の定めるところによる。

(授業科目の履修登録)

第8条 学生は、毎学期の始めにおいて、その学期に履修しようとする授業科目を登録するものとする。

2 前項により登録することができる授業科目の単位数の合計は、別表第2に定める単位数を超えないものとする。ただし、教授会が成績優秀と認めた者は、学期毎に別表第2に定める単位数に4を加えた単位数まで登録することができる。

3 その他授業科目の履修に関し必要な事項は、履修及び試験規程の定めるところによる。

(所属専攻の変更)

第9条 所属専攻の変更を志願する者については、変更の可否について志望する専攻及び教授会において審議し、学部長は教授会の審議の結果を学長に上申する。

2 その他所属専攻の変更に関し必要な事項は、教授会の定めるところによる。

(所属学部の変更)

第10条 所属学部の変更を志願する者は、所属する学部の長を通じて、志願する学部の長に願出するものとする。

2 所属学部の変更については、志望する学部及び教授会において審議し、学部長は教授会の審議の結果を学長に上申する。

3 その他所属学部の変更に関し必要な事項は、教授会の定めるところによる。

(卒業の要件)

第11条 学部を卒業するためには、大学に4年以上在学し、必修科目と選択科目とを合わせて124単位以上を修得しなければならない。

2 開設科目は、全学共通履修科目と専門教育科目とに分け、全学共通履修科目は教養教育科目、スポーツ科目、言語活用科目、コンピュータ活用科目、日本語表現科目、資格教育科目及びアクティブラーニング科目からなるものとする。

3 第1項において定める修得単位には、創作表現専攻においては教養教育科目・スポーツ科目・アクティブラーニング科目8単位以上、言語活用科目4単位以上、コンピュータ活用科目2単位以上、日本語表現科目4単位以上及び専門教育科目72単位以上、メディアプロデュース専攻においては教養教育科目・スポーツ科目・アクティブラーニング科目8単位以上、言語活用科目4単位以上、コンピュータ活用科目2単位以上、日本語表現科目4単位以上及び専門教育科目70単位以上、建築・インテリアデザイン専攻においては教養教育科目・スポーツ科目・アクティブラーニング科目8単位以上、言語活用科目6単位以上、コンピュータ活用科目2単位以上、日本語表現科目4単位以上及び専門教育科目70単位以上を含むものとする。

4 他学部・他学科開放科目、愛知学長懇話会単位互換科目及び放送大学単位互換科目を履修することにより修得した単位は、卒業要件となる単位として認定することができる。

(副専攻プログラム)

第12条 学部の各専攻が開講する科目のうち、別表第3に掲げるものを副専攻プログラムと称する。

2 他の学部又は他の学科に在籍する学生が、前項に定める副専攻プログラム科目を履修して40単位以上を修得し、さらに該当する学部の定める条件を満たした場合は、副専攻プログラムを修了したことを認定するものとする。

(改廃)

第13条 この規程の改廃は、教授会の議を経て、学部長の上申により学長が行う。

附 則

この規程は、平成28年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成29年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成30年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成31年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、令和2年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、令和3年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、令和4年4月1日から施行する。

別表第1

創造表現学部創造表現学科授業科目

全学共通履修科目

【令和4年度以降入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[教養教育科目] (基幹科目) 違いを共に生きる・ライフデザイン (違いを共に生きる) 探求・違いを共に生きるⅠ 探求・違いを共に生きるⅡ ジェンダーと社会 女性学・男性学 ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅰ ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅱ セクシュアリティとメディア 思想としてのフェミニズム:性の多様性に至る系譜を学ぶ 比較文化 東アジアの生活と文化 国際交流 手話・点字 生涯学習 (歴史と文化) 日本の歴史 伝統芸能 書道 映像文化 (環境と自然) 数学の世界 生き物の世界 生命の科学 食品の科学 生活の化学 環境の保護 (社会の仕組み) 日本国憲法 入門法律学 入門心理学 入門文化人類学 (キャリアの形成) 現代のマナー キャリアの形成 (健康と運動) ライフサイクルと健康 メンタルヘルス 健康とくすり スポーツと文化	2		[卒業要件] (創作表現専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から72単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。 (メディアプロデュース専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。 (建築・インテリアデザイン専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から6単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。
[スポーツ科目] スポーツ科学 健康と運動 スポーツ特殊講座			

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[アクティブラーニング科目/国際交流センター] 英語海外セミナーⅠ 英語海外セミナーⅡ 英語海外セミナーⅢ 中国語海外セミナーⅠ(中国) 韓国・朝鮮語海外セミナーⅠ(韓国) 米国NPOインターンシッププログラム概論 米国NPOインターンシッププログラム Get Together and TalkⅠ Get Together and TalkⅡ Central Japan Traditional Arts in Japan TOEFL iBT トレーニングⅠ (Speaking & Writing) TOEFL iBT トレーニングⅡ (Listening & Reading) 日本語非母語話者のためのアカデミック・ライティングⅠ 日本語非母語話者のためのアカデミック・ライティングⅡ		2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2	
[アクティブラーニング科目/コミュニティ・コラボレーションセンター] CCCスタートアップ講座 ボランティア 障がい者支援ボランティア 企画立案の基礎 まちづくりマーケティング ファシリテーター養成講座 CCCキズナプロジェクトA CCCキズナプロジェクトB		2 2 2 2 2 2 2 2	
[アクティブラーニング科目/キャリアセンター] キャリアに役立つ数学力(基礎) キャリアに役立つ数学力(実践) インターンシップ概論 インターンシップ研修 海外インターンシップ プロジェクト・ベースト・ラーニング ビジネスの世界 新社会人の基礎		2 2 2 2 2 2 1 1	
[日本語表現科目] 日本語表現1 日本語表現2 日本語表現3	2 2	2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[言語活用科目/英語]			
Basic English1		2	
Basic English2		2	
English1 (Listening)		2	
English2 (Reading)		2	
English3 (TOEIC 1)		2	
English4 (Speaking 1)		2	
English5 (TOEIC 2)		2	
English6 (Speaking 2)		2	
TOEIC Training I a (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I b (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I c (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I d (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training II a (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II b (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II c (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II d (Speaking & Writing)		2	
Advanced English I a		2	
Advanced English I b		2	
Advanced English II a		2	
Advanced English II b		2	
Introduction to English		2	※卒業要件に算入されない科目
[言語活用科目/中国語]			
中国語読解1A		2	
中国語会話1A		2	
中国語読解2		2	
中国語会話2		2	
HSK2級対策講座		2	
中国語読解3		2	
中国語会話3		2	
HSK3級対策講座		2	
HSK3級実践トレーニング		2	
中国語読解4		2	
中国語会話4		2	
HSK4級対策講座		2	
HSK4級実践トレーニング		2	
HSK5級対策講座		2	
HSK5級実践トレーニング		2	
HSK6級対策講座		2	
HSK6級実践トレーニング		2	
スピーチ中国語		2	
[言語活用科目/韓国・朝鮮語]			
韓国・朝鮮語入門		4	
韓国・朝鮮語読解1		2	
韓国・朝鮮語会話1		2	
韓国語能力試験対策1		2	
韓国・朝鮮語読解2		2	
韓国・朝鮮語会話2		2	
韓国語能力試験対策2		2	
韓国・朝鮮語読解3		2	
韓国・朝鮮語会話3		2	
韓国語能力試験対策3		2	
韓国・朝鮮語実務翻訳		2	
韓国・朝鮮語映像翻訳		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[言語活用科目/初めての外国語] 初めての外国語1(ドイツ語) 初めての外国語2(フランス語) 初めての外国語3(ロシア語) 初めての外国語4(スペイン語) 初めての外国語5(イタリア語) 初めての外国語6(ポルトガル語)		2 2 2 2 2 2	
[コンピュータ活用科目] コンピュータリテラシー I コンピュータリテラシー II ネットワークリテラシー プログラミング I (Visual Basic) ITパスポート対策講座 I ITパスポート対策講座 II 基本情報技術者対策講座 I 基本情報技術者対策講座 II 基本情報技術者対策講座 III ウェブデザイン技能検定対策講座		2 2 2 2 2 2 2 2 1 2	
[会計教育科目] 初級簿記(3級程度) *基礎総合 中級簿記(2級程度)A *商業簿記 中級簿記(2級程度)B *工業簿記 中級簿記(2級程度)C *実践(試験直前対策) 上級簿記(1級程度)A *商業簿記・会計学① 上級簿記(1級程度)B *商業簿記・会計学② 上級簿記(1級程度)C *工業簿記・原価計算① 上級簿記(1級程度)D *工業簿記・原価計算② 上級簿記(1級程度)E *実践(試験直前対策) 初級簿記演習 中級簿記演習A *商業簿記 中級簿記演習B *工業簿記		4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2	

別表第1

創造表現学部創造表現学科授業科目

全学共通履修科目

【令和2年度・3年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[教養教育科目] (基幹科目) 違いを共に生きる・ライフデザイン (違いを共に生きる) 探求・違いを共に生きるⅠ 探求・違いを共に生きるⅡ ジェンダーと社会 女性学・男性学 ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅰ ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅱ セクシュアリティとメディア 思想としてのフェミニズム:性の多様性に至る系譜を学ぶ 比較文化 東アジアの生活と文化 国際交流 手話・点字 生涯学習	2		[卒業要件] (創作表現専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から72単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。 (メディアプロデュース専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。
(歴史と文化) 日本の歴史 伝統芸能 書道 映像文化		2	(建築・インテリアデザイン専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から6単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。
(環境と自然) 数学の世界 生き物の世界 生命の科学 食品の科学 生活の化学 環境の保護		2	
(社会の仕組み) 日本国憲法 入門法律学 入門心理学 入門文化人類学		2	
(キャリアの形成) 現代のマナー キャリアの形成		2	
(健康と運動) ライフサイクルと健康 メンタルヘルス 健康とくすり スポーツと文化		2	
[スポーツ科目] スポーツ科学 健康と運動 スポーツ特殊講座		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[アクティブラーニング科目/国際交流センター]			
英語海外セミナーⅠ		2	
英語海外セミナーⅡ		2	
英語海外セミナーⅢ		2	
中国語海外セミナーⅠ(中国)		2	
韓国・朝鮮語海外セミナーⅠ(韓国)		2	
米国NPOインターンシッププログラム概論		2	
米国NPOインターンシッププログラム		2	
Get Together and TalkⅠ		2	
Get Together and TalkⅡ		2	
Central Japan		1	
Traditional Arts in Japan		1	
TOEFL iBTトレーニングⅠ(Speaking & Writing)		2	
TOEFL iBTトレーニングⅡ(Listening & Reading)		2	
日本語非母語話者のためのアカデミック・ライティングⅠ		2	
日本語非母語話者のためのアカデミック・ライティングⅡ		2	
[アクティブラーニング科目/コミュニティ・コラボレーションセンター]			
CCCスタートアップ講座		2	
ボランティア		2	
障がい者支援ボランティア		2	
企画立案の基礎		2	
まちづくりマーケティング		2	
ファシリテーター養成講座		2	
CCCキズナプロジェクトA		2	
CCCキズナプロジェクトB		2	
[アクティブラーニング科目/キャリアセンター]			
キャリアに役立つ数学力(基礎)		2	
キャリアに役立つ数学力(実践)		2	
インターンシップ概論		2	
インターンシップ研修		2	
海外インターンシップ		2	
プロジェクト・ベースト・ラーニング		2	
ビジネスの世界		1	
新社会人の基礎		1	
[日本語表現科目]			
日本語表現T1	2		
日本語表現T2	2		
日本語表現A1(ライティング)		2	
日本語表現A2(スピーキング)		2	
日本語表現A3(リーディング)		2	
日本語表現B1(ライティング)		2	
日本語表現B2(スピーキング)		2	
日本語表現C1(ライティング)		2	
日本語表現C2(スピーキング)		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[言語活用科目/英語]			
Basic English1		2	
Basic English2		2	
English1 (Listening)		2	
English2 (Reading)		2	
English3 (TOEIC 1)		2	
English4 (Speaking 1)		2	
English5 (TOEIC 2)		2	
English6 (Speaking 2)		2	
TOEIC Training I a (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I b (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I c (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I d (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training II a (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II b (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II c (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II d (Speaking & Writing)		2	
Advanced English I a		2	
Advanced English I b		2	
Advanced English II a		2	
Advanced English II b		2	
Introduction to English		2	※卒業要件に算入されない科目
[言語活用科目/中国語]			
中国語読解1A		2	
中国語会話1A		2	
中国語読解2		2	
中国語会話2		2	
HSK2級対策講座		2	
中国語読解3		2	
中国語会話3		2	
HSK3級対策講座		2	
HSK3級実践トレーニング		2	
中国語読解4		2	
中国語会話4		2	
HSK4級対策講座		2	
HSK4級実践トレーニング		2	
HSK5級対策講座		2	
HSK5級実践トレーニング		2	
HSK6級対策講座		2	
HSK6級実践トレーニング		2	
スピーチ中国語		2	
[言語活用科目/韓国・朝鮮語]			
韓国・朝鮮語入門		4	
韓国・朝鮮語読解1		2	
韓国・朝鮮語会話1		2	
韓国語能力試験対策1		2	
韓国・朝鮮語読解2		2	
韓国・朝鮮語会話2		2	
韓国語能力試験対策2		2	
韓国・朝鮮語読解3		2	
韓国・朝鮮語会話3		2	
韓国語能力試験対策3		2	
韓国・朝鮮語実務翻訳		2	
韓国・朝鮮語映像翻訳		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[言語活用科目/初めての外国語] 初めての外国語1(ドイツ語) 初めての外国語2(フランス語) 初めての外国語3(ロシア語) 初めての外国語4(スペイン語) 初めての外国語5(イタリア語) 初めての外国語6(ポルトガル語)		2 2 2 2 2 2	
[コンピュータ活用科目] コンピュータリテラシー I コンピュータリテラシー II ネットワークリテラシー プログラミング I (Visual Basic) ITパスポート対策講座 I ITパスポート対策講座 II 基本情報技術者対策講座 I 基本情報技術者対策講座 II 基本情報技術者対策講座 III ウェブデザイン技能検定対策講座		2 2 2 2 2 2 2 2 1 2	
[会計教育科目] 初級簿記(3級程度) *基礎総合 中級簿記(2級程度)A *商業簿記 中級簿記(2級程度)B *工業簿記 中級簿記(2級程度)C *実践(試験直前対策) 上級簿記(1級程度)A *商業簿記・会計学① 上級簿記(1級程度)B *商業簿記・会計学② 上級簿記(1級程度)C *工業簿記・原価計算① 上級簿記(1級程度)D *工業簿記・原価計算② 上級簿記(1級程度)E *実践(試験直前対策) 初級簿記演習 中級簿記演習A *商業簿記 中級簿記演習B *工業簿記		4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2	

別表第1

創造表現学部創造表現学科授業科目

全学共通履修科目

【平成31年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[教養教育科目] (基幹科目) 違いを共に生きる・ライフデザイン (違いを共に生きる) 探求・違いを共に生きるⅠ 探求・違いを共に生きるⅡ ジェンダーと社会 女性学・男性学 ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅰ ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅱ セクシュアリティとメディア 思想としてのフェミニズム:性の多様性に至る系譜を学ぶ 比較文化 東アジアの生活と文化 国際交流 手話・点字 生涯学習 (歴史と文化) 日本の歴史 伝統芸能 書道 映像文化 (環境と自然) 数学の世界 生き物の世界 生命の科学 食品の科学 生活の化学 環境の保護 (社会の仕組み) 日本国憲法 入門法律学 入門心理学 入門文化人類学 (キャリアの形成) 現代のマナー キャリアの形成 (健康と運動) ライフサイクルと健康 メンタルヘルス 健康とくすり スポーツと文化	2		[卒業要件] (創作表現専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から72単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。 (メディアプロデュース専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。 (建築・インテリアデザイン専攻) 教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から6単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。
(高大連携特別科目等履修生対象科目) 18歳からの実践日本語表現		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[スポーツ科目] スポーツ科学 健康と運動 スポーツ特殊講座		2 2 2	
[アクティブラーニング科目/国際交流センター] 英語海外セミナー I 英語海外セミナー II 英語海外セミナー III 中国語海外セミナー I (中国) 韓国・朝鮮語海外セミナー I (韓国) 米国NPOインターンシッププログラム概論 米国NPOインターンシッププログラム Get Together and Talk I Get Together and Talk II Central Japan Traditional Arts in Japan TOEFL iBT トレーニング I (Speaking & Writing) TOEFL iBT トレーニング II (Listening & Reading) 日本語非母語話者のためのアカデミック・ライティング I 日本語非母語話者のためのアカデミック・ライティング II		2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 2 2	
[アクティブラーニング科目/コミュニティ・コラボレーションセンター] CCCスタートアップ講座 ボランティア 障がい者支援ボランティア 企画立案の基礎 まちづくりマーケティング ファシリテーター養成講座 CCCキズナプロジェクトA CCCキズナプロジェクトB		2 2 2 2 2 2 2 2	
[アクティブラーニング科目/キャリアセンター] キャリアに役立つ数学力(基礎) キャリアに役立つ数学力(実践) インターンシップ概論 インターンシップ研修 海外インターンシップ プロジェクト・ベースト・ラーニング ビジネスの世界 新社会人の基礎		2 2 2 2 2 2 1 1	
[日本語表現科目] 日本語表現T1 日本語表現T2 日本語表現A1(ライティング) 日本語表現A2(スピーキング) 日本語表現A3(リーディング) 日本語表現B1(ライティング) 日本語表現B2(スピーキング) 日本語表現C1(ライティング) 日本語表現C2(スピーキング)	2 2	2 2 2 2 2 2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[言語活用科目/英語]			
Basic English1		2	
Basic English2		2	
English1 (Listening)		2	
English2 (Reading)		2	
English3 (TOEIC 1)		2	
English4 (Speaking 1)		2	
English5 (TOEIC 2)		2	
English6 (Speaking 2)		2	
TOEIC Training I a (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I b (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I c (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training I d (Listening & Reading)		2	
TOEIC Training II a (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II b (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II c (Speaking & Writing)		2	
TOEIC Training II d (Speaking & Writing)		2	
Advanced English I a		2	
Advanced English I b		2	
Advanced English II a		2	
Advanced English II b		2	
Introduction to English		2	※卒業要件に算入されない科目
[言語活用科目/中国語]			
中国語読解1A		2	
中国語会話1A		2	
中国語読解2		2	
中国語会話2		2	
HSK2級対策講座		2	
中国語読解3		2	
中国語会話3		2	
HSK3級対策講座		2	
HSK3級実践トレーニング		2	
中国語読解4		2	
中国語会話4		2	
HSK4級対策講座		2	
HSK4級実践トレーニング		2	
HSK5級対策講座		2	
HSK5級実践トレーニング		2	
HSK6級対策講座		2	
HSK6級実践トレーニング		2	
スピーチ中国語		2	
[言語活用科目/韓国・朝鮮語]			
韓国・朝鮮語入門		4	
韓国・朝鮮語読解1		2	
韓国・朝鮮語会話1		2	
韓国語能力試験対策1		2	
韓国・朝鮮語読解2		2	
韓国・朝鮮語会話2		2	
韓国語能力試験対策2		2	
韓国・朝鮮語読解3		2	
韓国・朝鮮語会話3		2	
韓国語能力試験対策3		2	
韓国・朝鮮語実務翻訳		2	
韓国・朝鮮語映像翻訳		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
[言語活用科目/初めての外国語] 初めての外国語1(ドイツ語) 初めての外国語2(フランス語) 初めての外国語3(ロシア語) 初めての外国語4(スペイン語) 初めての外国語5(イタリア語) 初めての外国語6(ポルトガル語)		2 2 2 2 2 2	
[コンピュータ活用科目] コンピュータリテラシー I コンピュータリテラシー II ネットワークリテラシー プログラミング I (Visual Basic) ITパスポート対策講座 I ITパスポート対策講座 II 基本情報技術者対策講座 I 基本情報技術者対策講座 II 基本情報技術者対策講座 III ウェブデザイン技能検定対策講座		2 2 2 2 2 2 2 2 1 2	
[会計教育科目] 初級簿記(3級程度) *基礎総合 中級簿記(2級程度)A *商業簿記 中級簿記(2級程度)B *工業簿記 中級簿記(2級程度)C *実践(試験直前対策) 上級簿記(1級程度)A *商業簿記・会計学① 上級簿記(1級程度)B *商業簿記・会計学② 上級簿記(1級程度)C *工業簿記・原価計算① 上級簿記(1級程度)D *工業簿記・原価計算② 上級簿記(1級程度)E *実践(試験直前対策) 初級簿記演習 中級簿記演習A *商業簿記 中級簿記演習B *工業簿記		4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2	

別表第1

創造表現学部創造表現学科創作表現専攻 専門教育科目

【令和3年度以降入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【学部共通科目】			[卒業要件] 創作表現専攻に所属の学生は、専門教育科目72単位（学部共通科目から必修科目3単位を含む8単位以上、創作表現専攻の必修科目を22単位、選択科目から26単位以上）以上を含め卒業要件単位は124単位以上とする。
【基礎科目】			
デザイントレーニングa(CG)		2	
デザイントレーニングb(DTP)		2	
キャリアプランニング	1		
アートマネジメント		2	
知的財産権	2		
マーケティング		2	
社会調査法		2	
社会学概論		2	
宗教学概論		2	
文化人類学		2	
社会心理学		2	
心理学		2	
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
コミュニケーション論		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
広告論		2	
映画論		2	
イベントプランニング入門		2	
広告表現入門		2	
【歴史科目】			
近現代の美術a(西洋美術)		2	
近現代の美術b(日本美術)		2	
近現代の音楽		2	
モダンデザイン文化史		2	
【学部専門科目】			
【創作表現専攻 基礎科目 (A群)】			
日本文学史a		2	
日本文学史b		2	
言語学a		2	
言語学b		2	
漢文学概説		2	
古典文学概説		2	
児童文化論		2	
言語表現史a(小説)		2	
言語表現史b(詩歌)		2	
言語表現入門a		2	
言語表現入門b		2	
批評理論入門		2	
演劇a(西洋)		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
演劇b (日本)		2	
口承文芸		2	
マンガ・アニメ史		2	
基礎講読	2		
基礎演習 I	2		
【創作表現専攻 基礎科目 (B群)】			
クリエイティブライティングa		2	
クリエイティブライティングb		2	
クリエイティブライティングc		2	
クリエイティブライティングd		2	
クリエイティブライティングe		2	
エディタースhip a (企画・プレゼンテーション)		2	
エディタースhip b (取材・インタビュー)		2	
エディタースhip c (本づくり・DTP)		2	
身体表現法a		2	
身体表現法b		2	
身体表現法c		2	
身体表現法d		2	
ドローイング基礎		2	
マンガ表現		2	
絵本・イラスト		2	
基礎演習 II a	2		
基礎演習 II b	2		
【創作表現専攻 応用科目 (A群)】			
文芸理論a		2	
文芸理論b		2	
批評理論a		2	
批評理論b		2	
文化研究a		2	
文化研究b		2	
【創作表現専攻 応用科目 (B群)】			
現代小説a		2	
現代小説b		2	
近代小説a		2	
近代小説b		2	
現代詩a		2	
現代詩b		2	
現代短歌		2	
戯曲a		2	
戯曲b		2	
児童文学		2	
古典文学a (散文)		2	
古典文学b (詩歌)		2	
漢文学		2	
エンターテインメント文芸a		2	
エンターテインメント文芸b		2	
ノンフィクション		2	
伝統芸能		2	
パフォーマンスアーツ		2	
ステージデザイン		2	
物語論		2	
映像表現論		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
マンガ論		2	
アニメ論		2	
コミックデザイン		2	
【創作表現専攻 応用科目 (C群)】			
講読演習a		2	
講読演習b		2	
講読演習c		2	
講読演習d		2	
講読演習e		2	
講読演習f		2	
講読演習g		2	
演習 I (1)	2		※演習 I (1)～(13)の中で 1科目2単位以上
演習 I (2)	2		
演習 I (3)	2		
演習 I (4)	2		
演習 I (5)	2		
演習 I (6)	2		
演習 I (7)	2		
演習 I (8)	2		
演習 I (9)	2		
演習 I (10)	2		
演習 I (11)	2		
演習 I (12)	2		
演習 I (13)	2		
演習 II a(1)	2		※演習 II a(1)～(13)の中で 1科目2単位以上
演習 II a(2)	2		
演習 II a(3)	2		
演習 II a(4)	2		
演習 II a(5)	2		
演習 II a(6)	2		
演習 II a(7)	2		
演習 II a(8)	2		
演習 II a(9)	2		
演習 II a(10)	2		
演習 II a(11)	2		
演習 II a(12)	2		
演習 II a(13)	2		
演習 II b(1)	2		※演習 II b(1)～(13)の中で 1科目2単位以上
演習 II b(2)	2		
演習 II b(3)	2		
演習 II b(4)	2		
演習 II b(5)	2		
演習 II b(6)	2		
演習 II b(7)	2		
演習 II b(8)	2		
演習 II b(9)	2		
演習 II b(10)	2		
演習 II b(11)	2		
演習 II b(12)	2		
演習 II b(13)	2		

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
演習Ⅲa(1)	2		※演習Ⅲa(1)～(13)の中で 1科目2単位以上 ※演習Ⅲb(1)～(13)の中で 1科目2単位以上
演習Ⅲa(2)	2		
演習Ⅲa(3)	2		
演習Ⅲa(4)	2		
演習Ⅲa(5)	2		
演習Ⅲa(6)	2		
演習Ⅲa(7)	2		
演習Ⅲa(8)	2		
演習Ⅲa(9)	2		
演習Ⅲa(10)	2		
演習Ⅲa(11)	2		
演習Ⅲa(12)	2		
演習Ⅲa(13)	2		
演習Ⅲb(1)	2		
演習Ⅲb(2)	2		
演習Ⅲb(3)	2		
演習Ⅲb(4)	2		
演習Ⅲb(5)	2		
演習Ⅲb(6)	2		
演習Ⅲb(7)	2		
演習Ⅲb(8)	2		
演習Ⅲb(9)	2		
演習Ⅲb(10)	2		
演習Ⅲb(11)	2		
演習Ⅲb(12)	2		
演習Ⅲb(13)	2		
【創作表現専攻 発展科目】 卒業プロジェクト	4		

別表第1

創造表現学部創造表現学科創作表現専攻 専門教育科目

【平成31・令和2年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【学部共通科目】			[卒業要件] 創作表現専攻に所属の学生は、専門教育科目72単位（学部共通科目から必修科目3単位を含む8単位以上、創作表現専攻の必修科目を22単位、選択科目から26単位以上）以上を含め卒業要件単位は124単位以上とする。
【基礎科目】			
デザイントレーニングa(CG)		2	
デザイントレーニングb(DTP)		2	
キャリアプランニング	1		
アートマネジメント		2	
知的財産権	2		
マーケティング		2	
社会調査法		2	
社会学概論		2	
宗教学概論		2	
文化人類学		2	
社会心理学		2	
心理学		2	
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
コミュニケーション論		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
広告論		2	
映画論		2	
イベントプランニング入門		2	
広告表現入門		2	
【歴史科目】			
西洋思想史		2	
日本思想史		2	
現代政治史		2	
近現代社会史a(西洋)		2	
近現代社会史b(アジアと日本)		2	
近現代の美術a(西洋美術)		2	
近現代の美術b(日本美術)		2	
近現代の音楽		2	
モダンデザイン文化史		2	
【学部専門科目】			
【創作表現専攻 基礎科目 (A群)】			
日本文学史a		2	
日本文学史b		2	
言語学a		2	
言語学b		2	
漢文学概説		2	
古典文学概説		2	
児童文化論		2	
言語表現史a(小説)		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
言語表現史b (詩歌)		2	
言語表現入門a		2	
言語表現入門b		2	
批評理論入門		2	
演劇a (西洋)		2	
演劇b (日本)		2	
口承文芸		2	
マンガ・アニメ史		2	
基礎講読	2		
基礎演習 I	2		
【創作表現専攻 基礎科目 (B群)】			
クリエイティブライティングa		2	
クリエイティブライティングb		2	
クリエイティブライティングc		2	
クリエイティブライティングd		2	
クリエイティブライティングe		2	
エディターシップa (企画・プレゼンテーション)		2	
エディターシップb (取材・インタビュー)		2	
エディターシップc (本づくり・DTP)		2	
身体表現法a		2	
身体表現法b		2	
身体表現法c		2	
身体表現法d		2	
ドローイング基礎		2	
マンガ表現		2	
絵本・イラスト		2	
基礎演習Ⅱa	2		
基礎演習Ⅱb	2		
【創作表現専攻 応用科目 (A群)】			
文芸理論a		2	
文芸理論b		2	
批評理論a		2	
批評理論b		2	
文化研究a		2	
文化研究b		2	
【創作表現専攻 応用科目 (B群)】			
現代小説a		2	
現代小説b		2	
近代小説a		2	
近代小説b		2	
現代詩a		2	
現代詩b		2	
現代短歌		2	
戯曲a		2	
戯曲b		2	
児童文学		2	
古典文学a (散文)		2	
古典文学b (詩歌)		2	
漢文学		2	
エンターテインメント文芸a		2	
エンターテインメント文芸b		2	
ノンフィクション		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
伝統芸能		2	
パフォーマンスアート		2	
ステージデザイン		2	
物語論		2	
マンガ論		2	
映像表現論		2	
アニメ論		2	
コミックデザイン		2	
【創作表現専攻 応用科目 (C群)】			
講読演習a		2	
講読演習b		2	
講読演習c		2	
講読演習d		2	
講読演習e		2	
講読演習f		2	
講読演習g		2	
演習 I (1)	2		※演習 I (1)～(13)の中で 1科目2単位以上
演習 I (2)	2		
演習 I (3)	2		
演習 I (4)	2		
演習 I (5)	2		
演習 I (6)	2		
演習 I (7)	2		
演習 I (8)	2		
演習 I (9)	2		
演習 I (10)	2		
演習 I (11)	2		
演習 I (12)	2		
演習 I (13)	2		
演習 II a(1)	2		※演習 II a(1)～(13)の中で 1科目2単位以上
演習 II a(2)	2		
演習 II a(3)	2		
演習 II a(4)	2		
演習 II a(5)	2		
演習 II a(6)	2		
演習 II a(7)	2		
演習 II a(8)	2		
演習 II a(9)	2		
演習 II a(10)	2		
演習 II a(11)	2		
演習 II a(12)	2		
演習 II a(13)	2		
演習 II b(1)	2		※演習 II b(1)～(13)の中で 1科目2単位以上
演習 II b(2)	2		
演習 II b(3)	2		
演習 II b(4)	2		
演習 II b(5)	2		
演習 II b(6)	2		
演習 II b(7)	2		
演習 II b(8)	2		

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考	
演習Ⅱb(9)	2		※演習Ⅲa(1)～(13)の中で 1科目2単位以上 ※演習Ⅲb(1)～(13)の中で 1科目2単位以上	
演習Ⅱb(10)	2			
演習Ⅱb(11)	2			
演習Ⅱb(12)	2			
演習Ⅱb(13)	2			
演習Ⅲa(1)	2			
演習Ⅲa(2)	2			
演習Ⅲa(3)	2			
演習Ⅲa(4)	2			
演習Ⅲa(5)	2			
演習Ⅲa(6)	2			
演習Ⅲa(7)	2			
演習Ⅲa(8)	2			
演習Ⅲa(9)	2			
演習Ⅲa(10)	2			
演習Ⅲa(11)	2			
演習Ⅲa(12)	2			
演習Ⅲa(13)	2			
演習Ⅲb(1)	2			
演習Ⅲb(2)	2			
演習Ⅲb(3)	2			
演習Ⅲb(4)	2			
演習Ⅲb(5)	2			
演習Ⅲb(6)	2			
演習Ⅲb(7)	2			
演習Ⅲb(8)	2			
演習Ⅲb(9)	2			
演習Ⅲb(10)	2			
演習Ⅲb(11)	2			
演習Ⅲb(12)	2			
演習Ⅲb(13)	2			
【創作表現専攻 発展科目】 卒業プロジェクト	4			

別表第1

創造表現学部創造表現学科メディアプロデュース専攻 専門教育科目

【令和3年度以降入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【学部共通科目】 【基礎科目】 デザイントレーニングa(CG) デザイントレーニングb(DTP) キャリアプランニング アートマネジメント 知的財産権 マーケティング 社会調査法 社会学概論 宗教学概論 文化人類学 社会心理学 心理学 考現学 メディアリテラシー コミュニケーション論 サブカルチャー論 ジャーナリズム論 出版文化論a 出版文化論b 写真論 広告論 映画論 イベントプランニング入門 広告表現入門 【歴史科目】 近現代の美術a(西洋美術) 近現代の美術b(日本美術) 近現代の音楽 モダンデザイン文化史	1 2 2	2 2	[卒業要件] メディアプロデュース専攻に所属の学生は、専門教育科目70単位（学部共通科目の必修科目を3単位、メディアプロデュース専攻の必修科目を16単位、選択科目から30単位以上）以上を含め卒業要件単位は124単位以上とする。
【学部専門科目】 【メディアプロデュース専攻 基礎科目】 アカデミックスキルズ 造形基礎 文献講読 映像論 映像制作基礎 コミュニケーションデザイン論 デザイン史 シナリオ アナウンス・ナレーション 写真技術 デジタルコンテンツ基礎 ラジオ オーディオエンス論	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
メディア論		2	
メディアデータ分析		2	
ビジネスモデル論		2	
映画評論a		2	
映画評論b		2	
映像制作a		2	
映像制作b		2	
スタジオ番組		2	
ライブ番組		2	
現代デザイン論		2	
グラフィックデザイン技術		2	
プリントメディアⅠ		2	
プリントメディアⅡ		2	
モーション・グラフィックス		2	
ヴィジュアルメディア		2	
現代アート論		2	
メディアアート論		2	
ウェブデザインⅠ		2	
ウェブデザインⅡ		2	
コマーシャル		2	
サウンド技術		2	
プログラミングⅠ		2	
プログラミングⅡ		2	
インターネット社会論		2	
ポップカルチャー		2	
ゲーム文化研究		2	
メディア社会調査法		2	
メディアと心理学		2	
広告コミュニケーション論		2	
イベントプロモーション		2	
研究法概説	2		
メディアプロジェクト		2	
テレビドラマ		2	
ドキュメンタリー		2	
メディアコンテンツ分析		2	
コンテンツ産業論		2	
演習Ⅰa	2		
演習Ⅰb	2		
演習Ⅱa	2		
演習Ⅱb	2		
【メディアプロデュース専攻 発展科目】 卒業プロジェクト		4	

別表第1

創造表現学部創造表現学科メディアプロデュース専攻 専門教育科目

【令和2年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【学部共通科目】			[卒業要件] メディアプロデュース専攻に所属の学生は、専門教育科目70単位（学部共通科目の必修科目を3単位、メディアプロデュース専攻の必修科目を16単位、選択科目から30単位以上）以上を含め卒業要件単位は124単位以上とする。
【基礎科目】			
デザイントレーニングa(CG)		2	
デザイントレーニングb(DTP)		2	
キャリアプランニング	1		
アートマネジメント		2	
知的財産権	2		
マーケティング		2	
社会調査法		2	
社会学概論		2	
宗教学概論		2	
文化人類学		2	
社会心理学		2	
心理学		2	
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
コミュニケーション論		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
広告論		2	
映画論		2	
イベントプランニング入門		2	
広告表現入門		2	
【歴史科目】			
西洋思想史		2	
日本思想史		2	
現代政治史		2	
近現代社会史a(西洋)		2	
近現代社会史b(アジアと日本)		2	
近現代の美術a(西洋美術)		2	
近現代の美術b(日本美術)		2	
近現代の音楽		2	
モダンデザイン文化史		2	
【学部専門科目】			
【メディアプロデュース専攻 基礎科目】	2		
メディアプロデュース概論			
映像制作実習Ⅰ(基礎)		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅰ(CG画像)		2	
表現実習Ⅰ(写真)		2	
表現実習Ⅱ(アナウンス・ナレーション)		2	
表現実習Ⅲ(ラジオ)		2	
表現実習Ⅴ(メディアと社会分析)		2	
表現実習Ⅵ(ゲームと遊び)		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
メディア表現論Ⅰ (映像論)		2	
メディア表現論Ⅱ (シナリオ)		2	
メディア社会論Ⅰ (コミュニケーション)		2	
メディアビジネス論Ⅰ (プロデュース論)		2	
デザイン史		2	
メディアプロデュース基礎演習a	2		
メディアプロデュース基礎演習b	2		
映像制作a		2	
映像制作b		2	
映像制作実習Ⅱ (スタジオ)		2	
ライブ番組		2	
映像制作実習Ⅲ (ドキュメンタリー)		2	
映像制作実習Ⅳ (テレビドラマ)		2	
映像制作実習Ⅴ (映画)		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅱ (CG動画)		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅲ (音楽)		2	
グラフィックデザイン技術		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅳ (DTP)		2	
プリントメディアⅡ		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅴ (ウェブデザイン)		2	
ウェブデザインⅡ		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅵ (プログラミング)		2	
プログラミングⅠ		2	
プログラミングⅡ		2	
表現実習Ⅶ (イベント企画)		2	
表現実習Ⅷ (コマーシャル)		2	
表現実習Ⅸ (メディアとファッション)		2	
メディア表現論Ⅲ (ヴィジュアルメディア)		2	
メディア表現論Ⅳ (ヴィジュアルデザイン)		2	
メディア表現論Ⅴ (ポップカルチャー)		2	
メディア表現論Ⅵ (現代アート論)		2	
メディア表現論Ⅶ (情報デザイン)		2	
メディア社会論Ⅱ (マスメディア論)		2	
メディア社会論Ⅲ (ソーシャルメディア論)		2	
メディア社会論Ⅳ (コミュニティメディア論)		2	
メディア社会論Ⅴ (メディア心理)		2	
メディア社会論Ⅵ (メディアプロジェクト)		2	
メディアビジネス論Ⅱ (映像メディア)		2	
メディアビジネス論Ⅳ (広告・広報)		2	
メディアビジネス論Ⅵ (映画)		2	
メディアビジネス論Ⅶ (メディア産業論)		2	
メディアコンテンツ分析		2	
研究法概説	2		
演習Ⅰa	2		
演習Ⅰb	2		
演習Ⅱa	2		
演習Ⅱb	2		
【メディアプロデュース専攻 発展科目】 卒業プロジェクト		4	

別表第1

創造表現学部創造表現学科メディアプロデュース専攻 専門教育科目

【平成31年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【学部共通科目】			[卒業要件] メディアプロデュース専攻に所属の学生は、専門教育科目70単位（学部共通科目の必修科目を3単位、メディアプロデュース専攻の必修科目を16単位、選択科目から30単位以上）以上を含め卒業要件単位は124単位以上とする。
【基礎科目】			
デザイントレーニングa(CG)		2	
デザイントレーニングb(DTP)		2	
キャリアプランニング	1		
アートマネジメント		2	
知的財産権	2		
マーケティング		2	
社会調査法		2	
社会学概論		2	
宗教学概論		2	
文化人類学		2	
社会心理学		2	
心理学		2	
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
コミュニケーション論		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
広告論		2	
映画論		2	
イベントプランニング入門		2	
広告表現入門		2	
【歴史科目】			
西洋思想史		2	
日本思想史		2	
現代政治史		2	
近現代社会史a(西洋)		2	
近現代社会史b(アジアと日本)		2	
近現代の美術a(西洋美術)		2	
近現代の美術b(日本美術)		2	
近現代の音楽		2	
モダンデザイン文化史		2	
【学部専門科目】			
【メディアプロデュース専攻 基礎科目】			
メディアプロデュース概論	2		
映像制作実習Ⅰ（基礎）		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅰ（CG画像）		2	
表現実習Ⅰ（写真）		2	
表現実習Ⅱ（アナウンス・ナレーション）		2	
表現実習Ⅲ（ラジオ）		2	
表現実習Ⅳ（デザイン基礎）		2	
表現実習Ⅴ（メディアと社会分析）		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
表現実習Ⅵ (ゲームと遊び)		2	
メディア表現論Ⅰ (映像論)		2	
メディア表現論Ⅱ (シナリオ)		2	
メディア社会論Ⅰ (コミュニケーション)		2	
メディアビジネス論Ⅰ (プロデュース論)		2	
メディアプロデュース基礎演習a	2		
メディアプロデュース基礎演習b	2		
映像制作a		2	
映像制作b		2	
映像制作実習Ⅱ (スタジオ)		2	
ライブ番組		2	
映像制作実習Ⅲ (ドキュメンタリー)		2	
映像制作実習Ⅳ (テレビドラマ)		2	
映像制作実習Ⅴ (映画)		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅱ (CG動画)		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅲ (音楽)		2	
グラフィックデザイン技術		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅳ (DTP)		2	
プリントメディアⅡ		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅴ (ウェブデザイン)		2	
ウェブデザインⅡ		2	
デジタルコンテンツ実習Ⅵ (プログラミング)		2	
プログラミングⅠ		2	
プログラミングⅡ		2	
表現実習Ⅶ (イベント企画)		2	
表現実習Ⅷ (コマーシャル)		2	
表現実習Ⅸ (メディアとファッション)		2	
メディア表現論Ⅲ (ヴィジュアルメディア)		2	
メディア表現論Ⅳ (ヴィジュアルデザイン)		2	
メディア表現論Ⅴ (ポップカルチャー)		2	
メディア表現論Ⅵ (現代アート論)		2	
メディア表現論Ⅶ (情報デザイン)		2	
メディア社会論Ⅱ (マスメディア論)		2	
メディア社会論Ⅲ (ソーシャルメディア論)		2	
メディア社会論Ⅳ (コミュニティメディア論)		2	
メディア社会論Ⅴ (メディア心理)		2	
メディア社会論Ⅵ (メディアプロジェクト)		2	
メディアビジネス論Ⅱ (映像メディア)		2	
メディアビジネス論Ⅳ (広告・広報)		2	
メディアビジネス論Ⅵ (映画)		2	
メディアビジネス論Ⅶ (メディア産業論)		2	
メディアコンテンツ分析		2	
研究法概説	2		
演習Ⅰa	2		
演習Ⅰb	2		
演習Ⅱa	2		
演習Ⅱb	2		
【メディアプロデュース専攻 発展科目】			
卒業プロジェクト		4	

別表第1

創造表現学部創造表現学科建築・インテリアデザイン専攻 専門教育科目

【令和3年度以降入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【学部共通科目】 【基礎科目】 デザイントレーニングa(CG) デザイントレーニングb(DTP) キャリアプランニング アートマネジメント 知的財産権 マーケティング 社会調査法 社会学概論 宗教学概論 文化人類学 社会心理学 心理学 考現学 メディアリテラシー コミュニケーション論 サブカルチャー論 ジャーナリズム論 出版文化論a 出版文化論b 写真論 広告論 映画論 イベントプランニング入門 広告表現入門 【歴史科目】 近現代の美術a(西洋美術) 近現代の美術b(日本美術) 近現代の音楽 モダンデザイン文化史	1		[卒業要件] 建築・インテリアデザイン専攻に所属の学生は、 専門教育科目70単位（学部共通科目の必修科目1 単位、建築・インテリアデザイン専攻の必修科目 を8単位、選択科目から30単位以上）以上を含め 卒業要件単位は124単位以上とする。
【学部専門科目】 【建築・インテリアデザイン専攻 基礎科目】 建築のための数学 建築・インテリア概論 ベーシックデザインA ベーシックデザインB 基礎製図 CAD基礎 基礎数学			※卒業要件に算入されない科目
【建築・インテリアデザイン専攻 応用科目】 建築構造力学Ⅰ 建築構造力学Ⅱ 建築構法 建築構造設計法A 建築構造設計法B			

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
建築基礎の構造		2	
建築材料		2	
建築材料実験		2	
建築環境学A (熱・空気)		2	
建築環境学B (光・色彩・音)		2	
建築環境学実験		2	
建築設備		2	
住まいの文化史		2	
建築の歴史A (西洋)		2	
建築の歴史B (日本・東洋)		2	
都市の歴史		2	
建築法規		2	
住まいと生活		2	
建築計画Ⅰ		2	
建築計画Ⅱ		2	
建築デザインと構造		2	
インテリアデザイン論		2	
商業スペースデザイン		2	
人の行動と空間		2	
まちづくり		2	
都市観察実習		2	
都市の景観		2	
都市計画論		2	
ランドスケープデザイン		2	
建築と都市の防災		2	
ハウジング論		2	
ファシリティマネジメント論		2	
建築生産システム		2	
建築と経済		2	
CAD応用Ⅰ		2	
CAD応用Ⅱ		2	
CAD応用Ⅲ		2	
デザインワークショップ		2	
インテリア設計		2	
インテリアデザイン基礎		2	
空間設計Ⅰ		2	
空間設計Ⅱ		2	
空間設計Ⅲ		2	
空間設計Ⅳ		2	
空間設計Ⅴ		2	
建築・インテリア演習Ⅰa	2		
建築・インテリア演習Ⅰb	2		
建築・インテリア演習Ⅱa	2		
建築・インテリア演習Ⅱb	2		
【建築・インテリアデザイン専攻 発展科目】 卒業プロジェクト		4	

別表第1

創造表現学部創造表現学科建築・インテリアデザイン専攻 専門教育科目

【平成31・令和2年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【学部共通科目】			[卒業要件] 建築・インテリアデザイン専攻に所属の学生は、 専門教育科目70単位（学部共通科目の必修科目3 単位、建築・インテリアデザイン専攻の必修科目 を8単位、選択科目から30単位以上）以上を含め 卒業要件単位は124単位以上とする。
【基礎科目】			
デザイントレーニングa(CG)		2	
デザイントレーニングb(DTP)		2	
キャリアプランニング	1		
アートマネジメント		2	
知的財産権	2		
マーケティング		2	
社会調査法		2	
社会学概論		2	
宗教学概論		2	
文化人類学		2	
社会心理学		2	
心理学		2	
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
コミュニケーション論		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
広告論		2	
映画論		2	
イベントプランニング入門		2	
広告表現入門		2	
【歴史科目】			
西洋思想史		2	
日本思想史		2	
現代政治史		2	
近現代社会史a(西洋)		2	
近現代社会史b(アジアと日本)		2	
近現代の美術a(西洋美術)		2	
近現代の美術b(日本美術)		2	
近現代の音楽		2	
モダンデザイン文化史		2	
【学部専門科目】			※卒業要件に算入されない科目
【建築・インテリアデザイン専攻 基礎科目】			
建築のための数学		2	
建築・インテリア概論		2	
ベーシックデザインA		2	
ベーシックデザインB		2	
基礎製図		2	
CAD基礎		2	
基礎数学		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【建築・インテリアデザイン専攻 応用科目】			
建築構造力学Ⅰ		2	
建築構造力学Ⅱ		2	
建築構法		2	
建築構造設計法A		2	
建築構造設計法B		2	
建築基礎の構造		2	
建築材料		2	
建築材料実験		2	
建築環境学A(熱・空気)		2	
建築環境学B(光・色彩・音)		2	
建築環境学実験		2	
建築設備		2	
住まいの文化史		2	
建築の歴史A(西洋)		2	
建築の歴史B(日本・東洋)		2	
都市の歴史		2	
建築法規		2	
住まいと生活		2	
建築計画Ⅰ		2	
建築計画Ⅱ		2	
建築デザインと構造		2	
インテリアデザイン論		2	
商業スペースデザイン		2	
人の行動と空間		2	
まちづくり		2	
都市観察実習		2	
都市の景観		2	
都市計画論		2	
ランドスケープデザイン		2	
建築と都市の防災		2	
ハウジング論		2	
ファシリティマネジメント論		2	
建築生産システム		2	
建築と経済		2	
CAD応用Ⅰ		2	
CAD応用Ⅱ		2	
CAD応用Ⅲ		2	
デザインワークショップ		2	
インテリア設計		2	
インテリアデザイン基礎		2	
空間設計Ⅰ		2	
空間設計Ⅱ		2	
空間設計Ⅲ		2	
空間設計Ⅳ		2	
空間設計Ⅴ		2	
建築・インテリア演習Ⅰa	2		
建築・インテリア演習Ⅰb	2		
建築・インテリア演習Ⅱa	2		
建築・インテリア演習Ⅱb	2		

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【建築・インテリアデザイン専攻 発展科目】 卒業プロジェクト		4	

別表第2

履修登録単位数の上限

【平成31年度以降入学者】

専攻	1年		2年		3年		4年	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
創作表現専攻	24	24	24	24	24	25	24	24
メディアプロデュース専攻	24	24	24	24	24	25	24	24
建築・インテリアデザイン専攻	24	24	24	24	25	24	24	24

備考

教職課程科目、学芸員課程科目、司書課程科目、会計教育科目、特定の海外研修科目、愛知学長懇話会単位互換科目、放送大学単位互換科目、研究科開放科目、キャリアセンター開設科目の「インターンシップ研修」「海外インターンシップ」、国際交流センター開設科目の「Get Together and Talk I」、「日本語非母語話者のためのアカデミック・ライティング I・II」、文学部教員免許状取得プログラムにかかわる特定の科目（当該プログラム登録者に限る）、言語活用科目（英語）「Introduction to English」、創造表現学部建築・インテリアデザイン専攻科目「基礎数学」は、上限単位数から除外する。ただし、教職課程科目、学芸員課程科目、司書課程科目、会計教育科目のうち学科が専門教育科目に指定している科目は上限単位数に含めることとする。

別表第3

創造表現学部創造表現学科創作表現専攻

副専攻プログラム(創作表現)

【令和2年度以降入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
知的財産権	2		
基礎演習Ⅱa	2		
基礎演習Ⅱb	2		
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
映画論		2	
日本文学史a	*4*5	2	
日本文学史b		2	
言語学a		2	
言語学b		2	
漢文学概説		2	
古典文学概説		2	
児童文化論		2	
言語表現史a(小説)		2	
言語表現史b(詩歌)		2	
言語表現入門a		2	
言語表現入門b		2	
批評理論入門		2	
演劇a(西洋)		2	
演劇b(日本)		2	
口承文芸		2	
マンガ・アニメ史		2	
ドローイング基礎		2	
ノンフィクション※		2	
マンガ表現		2	※2019年度以前入学者の履修年次は
身体表現法a		2	2・3年次、2020年度以降入学者の履
身体表現法b		2	修年次は1・2年次
絵本・イラスト		2	
身体表現法c		2	
身体表現法d		2	
広告表現入門		2	
クリエイティブライティングa		2	
クリエイティブライティングb		2	
クリエイティブライティングc		2	
クリエイティブライティングd		2	
エディターシップa(企画・プレゼンテーション)		2	
エディターシップb(取材・インタビュー)		2	
文芸理論a		2	
文芸理論b		2	
批評理論a		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
批評理論b		2	
文化研究a		2	
文化研究b		2	
現代小説a		2	
現代小説b		2	
近代小説a		2	
近代小説b		2	
現代詩a		2	
現代詩b		2	
現代短歌	*4*6	2	
戯曲a		2	
児童文学		2	
古典文学a (散文)	*4*7	2	
古典文学b (詩歌)		2	
漢文学		2	
伝統芸能		2	
パフォーマンスアーツ		2	
物語論		2	
マンガ論		2	
アニメ論		2	
コミックデザイン		2	
クリエイティブライティングe		2	
ステージデザイン		2	
戯曲b		2	
エディタースhipc (本づくり・DTP)		2	
エンターテインメント文芸a		2	
エンターテインメント文芸b		2	
映像表現論		2	
講読演習a		2	
講読演習b		2	
講読演習c		2	
講読演習d		2	
講読演習e		2	
講読演習f		2	
講読演習g		2	
演習 I (1) *1	2		※演習 I (1)～(13) の中から1科目2単位以上
演習 I (2) *1	2		
演習 I (3) *1	2		
演習 I (4) *1	2		
演習 I (5) *1	2		
演習 I (6) *1	2		
演習 I (7) *1	2		
演習 I (8) *1	2		
演習 I (9) *1	2		
演習 I (10) *1	2		
演習 I (11) *1	2		
演習 I (12) *1	2		
演習 I (13) *1	2		
演習 II a(1) *2	2		※演習 II a(1)～(13) の中から1科目2単位以上
演習 II a(2) *2	2		
演習 II a(3) *2	2		
演習 II a(4) *2	2		

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
演習Ⅱa(5) *2	2		※演習Ⅱb(1)～(13) の中から1科目2単位以上
演習Ⅱa(6) *2	2		
演習Ⅱa(7) *2	2		
演習Ⅱa(8) *2	2		
演習Ⅱa(9) *2	2		
演習Ⅱa(10) *2	2		
演習Ⅱa(11) *2	2		
演習Ⅱa(12) *2	2		
演習Ⅱa(13) *2	2		
演習Ⅱb(1) *3	2		
演習Ⅱb(2) *3	2		
演習Ⅱb(3) *3	2		
演習Ⅱb(4) *3	2		
演習Ⅱb(5) *3	2		
演習Ⅱb(6) *3	2		
演習Ⅱb(7) *3	2		
演習Ⅱb(8) *3	2		
演習Ⅱb(9) *3	2		
演習Ⅱb(10) *3	2		
演習Ⅱb(11) *3	2		
演習Ⅱb(12) *3	2		
演習Ⅱb(13) *3	2		

*1～3は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、*1～3ごとに各1科目2単位の3科目を含めた46単位を修得する必要がある。

*4 2021年度入学の文学部国文学科所属の学生は、修了要件に含まない。

*5 2021年度以降入学の文学部国文学科の「国文学史(1)b」の単位取得済の者は履修不可。

*6 2021年度以降入学の文学部国文学科の「国文学特殊講義 現代短歌a」の単位取得済の者は履修不可。

*7 2021年度以降入学の文学部国文学科の「作品購読(古典文学)a」の単位取得済の者は履修不可。

別表第3

創造表現学部創造表現学科創作表現専攻

副専攻プログラム(創作表現)

【平成31年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
知的財産権	2		
基礎演習Ⅱa	2		
基礎演習Ⅱb	2		
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
映画論		2	
日本文学史a	*4*5	2	
日本文学史 b		2	
言語学a		2	
言語学b		2	
漢文学概説		2	
古典文学概説		2	
児童文化論		2	
言語表現史a (小説)		2	
言語表現史b (詩歌)		2	
言語表現入門a		2	
言語表現入門 b		2	
批評理論入門		2	
演劇a (西洋)		2	
演劇b (日本)		2	
口承文芸		2	
マンガ・アニメ史		2	
ドローイング基礎		2	
ノンフィクション※		2	※2019年度以前入学者の履修年次は 2・3年次、2020年度以降入学者の履 修年次は1・2年次
マンガ表現		2	
身体表現法a		2	
身体表現法b		2	
絵本・イラスト		2	
身体表現法c		2	
身体表現法 d		2	
広告表現入門		2	
クリエイティブライティングa		2	
クリエイティブライティングb		2	
クリエイティブライティングc		2	
クリエイティブライティングd		2	
エディターシップa (企画・プレゼンテーション)		2	
エディターシップb (取材・インタビュー)		2	
文芸理論a		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
文芸理論b		2	
批評理論a		2	
批評理論b		2	
文化研究a		2	
文化研究b		2	
現代小説a		2	
現代小説b		2	
近代小説a		2	
近代小説b		2	
現代詩a		2	
現代詩b		2	
現代短歌	*4*6	2	
戯曲a		2	
児童文学		2	
古典文学a (散文)	*4*7	2	
古典文学b (詩歌)		2	
漢文学		2	
伝統芸能		2	
パフォーマンスアーツ		2	
物語論		2	
マンガ論		2	
アニメ論		2	
コミックデザイン		2	
クリエイティブライティングe		2	
ステージデザイン		2	
戯曲b		2	
エディターシップc (本づくり・DTP)		2	
エンターテインメント文芸a		2	
エンターテインメント文芸b		2	
映像表現論		2	
講読演習a		2	
講読演習b		2	
講読演習c		2	
講読演習d		2	
講読演習e		2	
講読演習f		2	
講読演習g		2	
演習 I (1) *1	2		※演習 I (1)～(13) の中から1科目2単位以上
演習 I (2) *1	2		
演習 I (3) *1	2		
演習 I (4) *1	2		
演習 I (5) *1	2		
演習 I (6) *1	2		
演習 I (7) *1	2		
演習 I (8) *1	2		
演習 I (9) *1	2		
演習 I (10) *1	2		
演習 I (11) *1	2		
演習 I (12) *1	2		
演習 I (13) *1	2		
演習 II a(1) *2	2		※演習 II a(1)～(13) の中から1科目2単位以上
演習 II a(2) *2	2		

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
演習Ⅱa(3) *2	2		※演習Ⅱb(1)～(13) の中から1科目2単位以上
演習Ⅱa(4) *2	2		
演習Ⅱa(5) *2	2		
演習Ⅱa(6) *2	2		
演習Ⅱa(7) *2	2		
演習Ⅱa(8) *2	2		
演習Ⅱa(9) *2	2		
演習Ⅱa(10) *2	2		
演習Ⅱa(11) *2	2		
演習Ⅱa(12) *2	2		
演習Ⅱa(13) *2	2		
演習Ⅱb(1) *3	2		
演習Ⅱb(2) *3	2		
演習Ⅱb(3) *3	2		
演習Ⅱb(4) *3	2		
演習Ⅱb(5) *3	2		
演習Ⅱb(6) *3	2		
演習Ⅱb(7) *3	2		
演習Ⅱb(8) *3	2		
演習Ⅱb(9) *3	2		
演習Ⅱb(10) *3	2		
演習Ⅱb(11) *3	2		
演習Ⅱb(12) *3	2		
演習Ⅱb(13) *3	2		

* 1～3は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、* 1～3ごとに各1科目2単位の3科目を含めた46単位を修得する必要がある。

* 4 2021年度入学の文学部国文学科所属の学生は、修了要件に含まない。

* 5 2021年度以降入学の文学部国文学科の「国文学史(1)b」の単位取得済の者は履修不可。

* 6 2021年度以降入学の文学部国文学科の「国文学特殊講義 現代短歌a」の単位取得済の者は履修不可。

* 7 2021年度以降入学の文学部国文学科の「作品購読(古典文学)a」の単位取得済の者は履修不可。

別表第3

創造表現学部創造表現学科メディアプロデュース専攻

副専攻プログラム(メディアプロデュース)

【令和3年度以降入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【必修】			
造形基礎	2		
文献講読	2		
知的財産権	2		
【選択必修1】			
アートマネジメント		2	2単位以上選択必修
マーケティング		2	
社会調査法		2	
社会学概論		2	
宗教学概論		2	
文化人類学		2	
社会心理学		2	
心理学		2	
考視学		2	
メディアリテラシー		2	
コミュニケーション論		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
広告論		2	
映画論		2	
近現代の美術a (西洋美術)		2	
近現代の美術b (日本美術)		2	
近現代の音楽		2	
モダンデザイン文化史		2	
イベントプランニング入門		2	
【選択必修2】			
映像論		2	20単位以上選択必修
コミュニケーションデザイン論		2	
デザイン史		2	
オーディエンス論		2	
メディア論		2	
ビジネスモデル論		2	
現代デザイン論		2	
ヴィジュアルメディア		2	
現代アート論		2	
メディアアート論		2	
インターネット社会論		2	
ポップカルチャー		2	
メディアと心理学		2	
メディアプロジェクト		2	
映画評論a		2	
映画評論b		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
広告コミュニケーション論		2	
コンテンツ産業論		2	
研究法概説 *	2		
演習 I a *	2		
演習 I b *	2		

*は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、副専攻プログラム履修中にこの3科目を含めた50単位を修得する必要がある。

別表第3

創造表現学部創造表現学科メディアプロデュース専攻

副専攻プログラム(メディアプロデュース)

【令和2年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【必修】			
メディアプロデュース概論	2		
知的財産権	2		
【選択必修1】			
アートマネジメント		2	2単位以上選択必修
マーケティング		2	
社会調査法		2	
社会学概論		2	
宗教学概論		2	
文化人類学		2	
社会心理学		2	
心理学		2	
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
コミュニケーション論		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
広告論		2	
映画論		2	
近現代の美術a (西洋美術)		2	
近現代の美術b (日本美術)		2	
近現代の音楽		2	
モダンデザイン文化史		2	
イベントプランニング入門		2	
【選択必修2】			
メディア表現論Ⅰ (映像論)		2	20単位以上選択必修
デザイン史		2	
メディア表現論Ⅱ (シナリオ)		2	
メディア社会論Ⅰ (コミュニケーション)		2	
メディアビジネス論Ⅰ (プロデュース論)		2	
メディア表現論Ⅶ (情報デザイン)		2	
メディア社会論Ⅱ (マスメディア論)		2	
メディア表現論Ⅳ (ヴィジュアルデザイン)		2	
メディア表現論Ⅲ (ヴィジュアルメディア)		2	
メディア表現論Ⅵ (現代アート論)		2	
メディア社会論Ⅳ (コミュニティメディア論)		2	
メディア社会論Ⅲ (ソーシャルメディア論)		2	
メディア表現論Ⅴ (ポップカルチャー)		2	
表現実習Ⅸ (メディアとファッション)		2	
メディア社会論Ⅴ (メディア心理)		2	
メディア社会論Ⅵ (メディアプロジェクト)		2	
メディアビジネス論Ⅵ (映画)		2	
メディアビジネス論Ⅱ (映像メディア)		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
メディアビジネス論Ⅳ (広告・広報)		2	
メディアビジネス論Ⅶ (メディア産業論)		2	
メディアプロデュース基礎演習a *	2		
メディアプロデュース基礎演習b *	2		
研究法概説 *	2		
演習Ⅰa *	2		
演習Ⅰb *	2		

*は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、副専攻プログラム履修中にこの5科目を含めた50単位を修得する必要がある。

別表第3

創造表現学部創造表現学科メディアプロデュース専攻

副専攻プログラム(メディアプロデュース)

【平成31年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【必修】			
メディアプロデュース概論	2		
知的財産権	2		
【選択必修1】			
アートマネジメント		2	2単位以上選択必修
マーケティング		2	
社会調査法		2	
社会学概論		2	
宗教学概論		2	
文化人類学		2	
社会心理学		2	
心理学		2	
考現学		2	
メディアリテラシー		2	
コミュニケーション論		2	
サブカルチャー論		2	
ジャーナリズム論		2	
出版文化論a		2	
出版文化論b		2	
写真論		2	
広告論		2	
映画論		2	
近現代の美術a (西洋美術)		2	
近現代の美術b (日本美術)		2	
近現代の音楽		2	
モダンデザイン文化史		2	
イベントプランニング入門		2	
【選択必修2】			
メディア表現論Ⅰ (映像論)		2	20単位以上選択必修
デザイン史		2	
メディア表現論Ⅱ (シナリオ)		2	
メディア社会論Ⅰ (コミュニケーション)		2	
メディアビジネス論Ⅰ (プロデュース論)		2	
メディア表現論Ⅶ (情報デザイン)		2	
メディア社会論Ⅱ (マスメディア論)		2	
メディア表現論Ⅳ (ヴィジュアルデザイン)		2	
メディア表現論Ⅲ (ヴィジュアルメディア)		2	
メディア表現論Ⅵ (現代アート論)		2	
メディア社会論Ⅳ (コミュニティメディア論)		2	
メディア社会論Ⅲ (ソーシャルメディア論)		2	
メディア表現論Ⅴ (ポップカルチャー)		2	
表現実習Ⅸ (メディアとファッション)		2	
メディア社会論Ⅴ (メディア心理)		2	
メディア社会論Ⅵ (メディアプロジェクト)		2	

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
メディアビジネス論Ⅲ (ネットビジネス)		2	
メディアビジネス論Ⅴ (出版)		2	
メディアビジネス論Ⅵ (映画)		2	
メディアビジネス論Ⅱ (映像メディア)		2	
メディアビジネス論Ⅳ (広告・広報)		2	
メディアビジネス論Ⅶ (メディア産業論)		2	
メディアプロデュース基礎演習a *	2		
メディアプロデュース基礎演習b *	2		
研究法概説 *	2		
演習 I a *	2		
演習 I b *	2		

*は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、副専攻プログラム履修中にこの5科目を含めた50単位を修得する必要がある。

別表第3

創造表現学部創造表現学科建築・インテリアデザイン専攻

副専攻プログラム(建築・インテリアデザイン)

【令和3年度以降入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【選択必修1】			
建築・インテリア概論		2	2単位以上選択必修
考現学		2	
近現代の美術a (西洋美術)		2	
近現代の美術b (日本美術)		2	
モダンデザイン文化史		2	
【選択必修2】			
建築構造力学Ⅰ *1		2	32単位以上選択必修
住まいの文化史		2	
建築の歴史A (西洋)		2	
都市の歴史		2	
住まいと生活		2	
建築計画Ⅰ		2	
インテリアデザイン論		2	
まちづくり		2	
建築のための数学 *1		2	
インテリアデザイン基礎		2	
建築構造力学Ⅱ		2	
建築構法		2	
建築材料		2	
建築環境学A (熱・空気)		2	
建築の歴史B (日本・東洋)		2	
建築法規		2	
建築計画Ⅱ		2	
建築デザインと構造		2	
商業スペースデザイン		2	
都市の景観		2	
都市計画論		2	
ランドスケープデザイン		2	
建築環境学B (光・色彩・音)		2	
建築構造設計法A		2	
建築構造設計法B		2	
建築基礎の構造		2	
建築設備		2	
人の行動と空間		2	
建築と都市の防災		2	
ハウジング論		2	
ファシリティマネジメント論		2	
建築生産システム		2	
建築と経済		2	
建築・インテリア演習Ⅰa *2	2		
建築・インテリア演習Ⅰb *2	2		

「基礎数学」は他の科目を履修するための前提科目として履修が認められることがあるが、副専攻プログラムの修了要件および自学科の卒業要件（他学部他学科開放科目）には含まれないので注意すること。

*1 「建築構造力学Ⅰ」は、「基礎数学」で合格若しくは「建築のための数学」を修得済みであること。「基礎数学」と「建築のための数学」のどちらの科目を修得するかは各自選択できるが、「基礎数学」は副専攻プログラム修了のための40単位には含まれず、卒業要件の他学部他学科開放科目の単位にも含まれない。

*2 は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、副専攻プログラム履修中にこの2科目を含めた44単位を修得する必要がある。

別表第3

創造表現学部創造表現学科建築・インテリアデザイン専攻

副専攻プログラム(建築・インテリアデザイン)

【令和2年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【選択必修1】			
建築・インテリア概論		2	2単位以上選択必修
知的財産権		2	
考現学		2	
近現代の美術a (西洋美術)		2	
近現代の美術b (日本美術)		2	
モダンデザイン文化史		2	
【選択必修2】			
建築構造力学Ⅰ *1		2	32単位以上選択必修
住まいの文化史		2	
建築の歴史A (西洋)		2	
都市の歴史		2	
住まいと生活		2	
建築計画Ⅰ		2	
インテリアデザイン論		2	
まちづくり		2	
建築のための数学 *1		2	
インテリアデザイン基礎		2	
建築構造力学Ⅱ		2	
建築構法		2	
建築材料		2	
建築環境学A (熱・空気)		2	
建築の歴史B (日本・東洋)		2	
建築法規		2	
建築計画Ⅱ		2	
建築デザインと構造		2	
商業スペースデザイン		2	
都市の景観		2	
都市計画論		2	
ランドスケープデザイン		2	
建築環境学B (光・色彩・音)		2	
建築構造設計法A		2	
建築構造設計法B		2	
建築基礎の構造		2	
建築設備		2	
人の行動と空間		2	
建築と都市の防災		2	
ハウジング論		2	
ファシリティマネジメント論		2	
建築生産システム		2	
建築と経済		2	
建築・インテリア演習Ⅰa *2	2		
建築・インテリア演習Ⅰb *2	2		

「基礎数学」は他の科目を履修するための前提科目として履修が認められることがあるが、副専攻プログラムの修了要件および自学科の卒業要件（他学部他学科開放科目）には含まれないので注意すること。

*1 「建築構造力学Ⅰ」は、「基礎数学」で合格若しくは「建築のための数学」を修得済みであること。「基礎数学」と「建築のための数学」のどちらの科目を修得するかは各自選択できるが、「基礎数学」は副専攻プログラム修了のための40単位には含まれず、卒業要件の他学部他学科開放科目の単位にも含まれない。

*2 は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、副専攻プログラム履修中にこの2科目を含めた44単位を修得する必要がある。

別表第3

創造表現学部創造表現学科建築・インテリアデザイン専攻

副専攻プログラム(建築・インテリアデザイン)

【平成31年度入学者】

授 業 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考
【選択必修1】			
建築・インテリア概論		2	2単位以上選択必修
知的財産権		2	
考現学		2	
近現代の美術a (西洋美術)		2	
近現代の美術b (日本美術)		2	
モダンデザイン文化史		2	
【選択必修2】			
建築構造力学Ⅰ *1		2	32単位以上選択必修
住まいの文化史		2	
建築の歴史A (西洋)		2	
都市の歴史		2	
住まいと生活		2	
建築計画Ⅰ		2	
インテリアデザイン論		2	
まちづくり		2	
建築のための数学 *1		2	
インテリアデザイン基礎		2	
建築構造力学Ⅱ		2	
建築構法		2	
建築材料		2	
建築環境学A (熱・空気)		2	
建築の歴史B (日本・東洋)		2	
建築法規		2	
建築計画Ⅱ		2	
建築デザインと構造		2	
商業スペースデザイン		2	
都市の景観		2	
都市計画論		2	
ランドスケープデザイン		2	
建築環境学B (光・色彩・音)		2	
建築構造設計法A		2	
建築構造設計法B		2	
建築基礎の構造		2	
建築設備		2	
人の行動と空間		2	
建築と都市の防災		2	
ハウジング論		2	
ファシリティマネジメント論		2	
建築生産システム		2	
建築と経済		2	
建築・インテリア演習Ⅰa *2	2		
建築・インテリア演習Ⅰb *2	2		

「基礎数学」は他の科目を履修するための前提科目として履修が認められることがあるが、副専攻プログラムの修了要件および自学科の卒業要件（他学部他学科開放科目）には含まれないので注意すること。

*1 「建築構造力学Ⅰ」は、「基礎数学」で合格若しくは「建築のための数学」を修得済みであること。「基礎数学」と「建築のための数学」のどちらの科目を修得するかは各自選択できるが、「基礎数学」は副専攻プログラム修了のための40単位には含まれず、卒業要件の他学部他学科開放科目の単位にも含まれない。

*2 は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、副専攻プログラム履修中にこの2科目を含めた44単位を修得する必要がある。