

Q パソコンは購入しないとダメですか？
ノートパソコンが届くまで家のパソコンでも良いですか？

A 自宅にパソコンがないと課題に取り組めないのが不便ですが、無理に買う必要はありません。
中野

Q ノートパソコンとデスクトップは
どちらがおすすですか？

A 持ち運びができるので私はノートパソコンがオススメです。
松浦

Q プリンターは購入するべきですか？

A 僕は画面で文字を読むのが苦手なので購入し使用しています。
買ってよかったと思います。
石塚

A 授業で資料を配布することが多いので、パソコン室で印刷することもできますし、コンビニで印刷することも出来ます。
高額なので無理する必要はありません。
松浦

Q スマホでやった方が良く、
パソコンでやった方が良くのの違いはなんですか？

A たとえばオンデマンド授業の動画視聴はスマホやiPadがカジュアルでいいかもです。モバイルはWord等が使いづらいためレポートはパソコンをお勧めします！
福丸

A スマホではあんまり作業しません。メールの送信や書く人は、スマホの方が手軽と感じる人も多いと思います。パソコンでの作業が多いです。
松浦

Q おすすめのアルバイトは？

A 松浦 夜遅いの平気だと居酒屋などが稼げるかなと思います。

A 中野 とにかく気になるバイトに一度申し込んで実際に働いてみて、自分の向き不向きを考えながら定住できるバイト先を見つけていくのがおすすめです。

A 祝 社割をしてもらえたりするので、ショッピングモール内の店舗おすすめです☺

Q 避けた方が良いアルバイトは？

A 松浦 店長さんと合わないなあーって所は早々にやめといた方がいいです。

A 中野 シフトが言われていた内容と違う場合は、どうして違っているのかをきちんと聞いてから辞めるなり掛け持ちするなりを検討した方がよいと思います。

Q 長久手と名古屋、どっちでバイトする方が良いですか？

A 松浦 バイトは乗り換え先か最寄り駅のそばで選ぶと楽です。長久手からの帰りに時間がかかると終電的にあんまり入れなくなりそうです。あと名古屋の方が求人が多いです。5限だけ入れる日を作ってその日だけ朝から入る、という作戦で長久手でもいいかもしれません。

履修・単位編

1 一年前期で取る単位数の目安は？

山口 できる限り**24単位フル**で取っておくと、三年・四年で就活に不安なく打ち込めます。もちろん必ずこの単位数を取らなければいけないことはありません。

中野 24単位分の授業を取ったからといって、**24単位の取得が保証されるわけではない**ので、無理のない範囲で上限に近い数を入れるのがおすすめです。

2 必修しか取ってないけどヤバいですか？

山口 それほど**ヤバくない**です。私もそうでした。山口

松浦 これから**自分のペースで頑張れば**いいと思います。基礎演習が興味を広げてくれると思うので、そこで知った友人と一緒にとったり、好きだなと思った先生の授業をとることから始めるといいかもしれません。

3 保健管理室に行った場合の欠席、単位はどうなる？

松浦 後にT1などで説明があると思いますが、**欠席回数と授業の参画具合で決まってくる**。T1の説明の遅刻や早退、欠席の扱いを参考にするといいと思います。

中野 欠席や遅刻の回数で単位が取得できるか否かが決まる授業もあります。一度、**授業の担当教員や保健管理室に相談**してみてください。

4 一年のうちに取っておくべき科目は何ですか？

松浦 とにかく**必修と今年しかやらない授業**などが大事です！
全学共通は早めにとっておくとその後専門に集中できたり、一、二年しか取れない就職活動科目もあるので、シラバスをよく見ておくことをオススメします。

Q 描くのは苦手だけどイラストの授業を取りたいです。

福丸 A 経験者求む、という姿勢で開講される授業はまずないので**どんどん挑戦しちゃいましょう**！イラストに限らず「下手で恥ずかしいかな……」と思う領域にこそぜひ飛び込んでみて下さい。ここを逃したら一生触れなかった表現手法が得られるかもしれませんよ。

Q ゼミって何をするの？

福丸 A ゼミは少人数でそれぞれのやりたい領域を突き詰めていくので誰ゼミかによって**さまざま**です！一年後期からフレゼミ（ゼミのお試し）が始まるので、楽しみつつ自分の方向性を考えていってください！福丸

松浦 A **ゼミ次第**です。作ること、描くこと、書くこと、つくることを学び、創ることと向き合います。

Q 優しい先生は誰ですか？

松浦 A うちの専攻の先生は**みんな気さくで優しい方**です。一見話しかけにくくても、授業後に教卓の周りにいくと雑談や先生のお話を伺えたりします。

Q 一年生でとるドローイング基礎やマンガ表現の授業はパソコンを持っていかないとできない授業ですか？

石塚 A パソコンが必須の授業などはあまりないので**大丈夫**だと思いますよ。

空きコマの活用方法

松浦 A ゲームの周回や課題、寝る、おやつやごはんを食べる、などです。図書館などもオススメです。

中野 A 図書館にはマルチメディアライブラリーという、色んな映像作品を視聴できる部屋があるのでオススメです。ライブDVDや話題のアニメまで揃っています。

授業の予習復習におすすめの場所

松浦 A 友達と食堂でやるのがいちばん快適です。コミュニケーションホールがコンセントも繋げるので自分のパソコンとつなげて課題に取り組む人も多いです。

おすすめのご飯屋さん

祝 A ZARAM日進竹の山店がとってもいいです。コーヒーは美味しいしランチもドーナツも美味しい🍩

バッグはリュック？トート？

松浦 A パソコンを持っていくならパソコンが入るサイズがオススメです！トートでもリュックでもメリットデメリットはあると思います！移動中に飲み物を飲んだりスマホを触ったりするにはちいさめのカバンがあると便利です！

個人用ロッカーはありますか？

松浦 A 特にないので荷物は自己管理です。

お弁当持参の場合、どこで食べたらいい？

松浦 A 決まっていません。2限の後そのまま教室で食べたり、食堂で食べたりしています。陽気のいい五月頃などはビニールシートを持参して八号棟の前の原っぱ？でピクニックをしていることもあります。

学園祭は楽しいですか？

福丸 A コロナ対策みっちりの学園祭しか経験したことがないのですが、そんな中でも実行委員や各サークルが色々と企画を開いて下さっていました。今年は盛大に開催できるとよいですね！

松浦 A ゲストが豪華だな、と毎回毎回思っていますが、私たちもコロナの年に入ってきて学園祭らしいことができないので今年こそは楽しい学園祭にしたいと思います。

食堂の利用者は多いですか？

山本 A 多いです！とても混むので、二限目が空きコマの時に使うのが空いててオススメです！あと定食などの人気メニューは売り切れやすいので、食券を先に買っておくのが確実ですね。

祝 A 多すぎる…！セルフイレブンも長蛇の列すぎて食べることに諦めたりしちゃうから、お弁当とか校外のファストフード行くのもアリ🍱

食堂のおすすめメニューは？

松浦 A サロンシーポアのチャーハンと唐揚げが好きです。緑風館は麺が安いんです。あとは、スクールバスと本郷行き両方のバス停にキッチンカーがよく停まっているのでオススメです！

中野 A 緑風館の麺類が最強です。金欠の友人は260円のうどん一杯を二人で食べてました。

星が丘キャンパスの部活に入るとは出来ますか？

福丸 A もちろん入部可能です！別キャンパスのサークルに向かわれる際はぜひ星が丘への連絡バスを活用してみてくださいね。

中野 A 入れますが、連絡バスや移動時間などの制約が大きいいため、取りたい授業やアルバイトの予定と活動日程を確認してみると良いと思います。

Q 青春できますか？

A 松浦 人次第です。何をもちて青春とするかだと思います。高校や中学も、当時は自覚がなくても今振り返ると青春だったかもしれません。

Q オタクの人いますか？

A 福丸 だいたいみんな何かのオタクです！オタク大歓迎！

A 山本 清水先生曰く、「この専攻は変人とオタクの集まり」だそうです。笑実際、僕と同年代の新二年生にはアニメや漫画、声優、Vtuber、純文学、演劇、映画など、様々なジャンルのオタク（見るのもするの）が集まっている印象です。気の合う友人ができるといいですね！

A 松浦 イケメンが出てくる類のゲームをよくやっています。ジャンプ作品も時々読んでます。いろいろなお宅に出会えたり、同士を見つけることもできるのがこの専攻の特徴です。同じジャンルのグッズを持っている人と出会えるかもしれません。

A 中野 Vtuberのオタクです。Vtuberが好きすぎて存在しないVtuberを捏造して毎日楽しく過ごしています。友達はクラスの自己紹介で同担拒否をカミングアウトしてました。ここはそういう空間です。

A 祝 たべっ子どうぶつガチファン。ガイダンスの後UFOキャッチャーでぬいぐるみ取りました。ヒフノシスマイクも好き🎤

(この質問に対する回答の文量で察しがつくと思います by.中野)

インターネットで創作活動をするとき、
何を使っていますか？

松浦 A 松浦：私はエフリスタとpixivで二次創作をしています。

山口 山口：エフリスタを使っています。

中野 中野：Twitterです。

祝 noteというアプリ(エッセイ・詩・小説)、インスタ(詩)、小説家になろうというインターネットサイト(ラノベ系)

二次創作をやったことはありますか？

松浦 A 松浦：pixivにちょいちょい載せてます。

中野 中野：好きなキャラクターが自分の思った通りに動くのが無理な厄介オタクなのでやったことないです。

祝 ないです！でもpixivで見るのは好きです👏

オリジナルと二次創作、どちらから始めるべき？

松浦 A 松浦：どっちでもいいと思います。授業はオリジナルばかりなので、オリジナルが書けると楽だと思います。

中野 A 中野：オリジナルも二次創作も、まずは「既存作品へのあこがれ」がきっかけになることが多いと思います。好きな作品のどこが好きか？を突き詰めていくとオリジナルや二次創作に関わらず創作活動を始めの一歩が踏み出せると思います。

作詞をしたことはありますか？

祝 A 作詞の方をメインでしてて、それをまずインスタで投稿してみました。恋愛系はめっちゃ見てもらえるけど、ほかは厳しい🙄

