

## 『ゆるレポ』公開研究会 <第2弾> @愛知淑徳大学

この研究会は、書籍『ゆるレポ』（人文書院、2019年発売予定）に関連する企画です。

『ゆるレポ』は、「レポートや卒論のテーマの決め方や書き方がわからない！」という方のために、学生が面白いと思うテーマで研究してみた成果を掲載するものです。

執筆だけでなく、企画や編集にも学生が参加する珍しい書籍です。

今回の『ゆるレポ』研究会では、執筆者のうちの4名の方々にご発表いただきます。

発表された研究成果には、フロアの皆さんからコメントをいただくのですが、そのコメントは、本に反映されるかもしれません。どなたでも参加可能です！

日時 2018年7月8日（日）14:00～18:00

場所 愛知淑徳大学 星が丘キャンパス（愛知県名古屋市千種区桜が丘23）  
1号館 13A教室

### プログラム

14:00～14:20 開会宣言と企画説明

岡本 健（奈良県立大学）・松井 広志（愛知淑徳大学）

14:20～15:10 発表①+ディスカッション

SNS時代のミュージアムマーケティング 長谷川 紗彩（愛知淑徳大学 学部生）

15:10～16:00 発表②+ディスカッション

ガチャを巡るコミュニケーション：ライブ会場、アニメ聖地、日常の集まり  
の参与観察から 岩田 遥樹（愛知淑徳大学 学部生）

16:00～16:10 休憩

16:10～17:00 発表③+ディスカッション

「忍者のさと」のつくりかた 吉村 真衣（名古屋大学大学院 院生）

17:00～17:50 発表④+ディスカッション

自分の知らない世界に入り込む：夢を追うバンドマンの活動世界  
野村 駿（名古屋大学大学院 院生）

17:50～18:00 閉会宣言