

愛知淑徳大学 創造表現学部 学会イベント（教員企画）

文具王・高畑正幸氏 講演会 「インターネット・デジタル化時代の文具」

司会：松井 広志（愛知淑徳大学 創造表現学部 准教授）

1990年代後半以降、インターネットやデジタルメディアが本格的に普及するなかで、従来の文房具は実用品としての社会的位置をコンピューターに明け渡した。

しかし、そのなかでも文房具の技術革新は行われ続けており、ここ20～30年の進化はめまぐるしい。それと呼応して「趣味」としての文具のあり方は広がっており、「文具ブーム」と呼ばれることもある。また、文具関係のイベントやフェアも盛んに開催されている。

そうしたインターネット・デジタル化時代の文具のあり方について、「文具王」高畑正幸氏をお招きした講演会を開く。ここでは、ここ20～30年くらいの製品の機能やデザイン、マーケティングの変化について、ご自身の開発や実践をふまえながら、歴史的に位置づけて頂く。

【文具王プロフィール】



1974年香川県丸亀市生まれ、図画工作と理科が得意な小学生をやめられず今に至る。千葉大学工学部卒業、千葉大学工学部工業意匠学科大学院修了。

在学中、テレビ東京の人気番組「TVチャンピオン」全国文房具通選手権に出場。1999年、2001年、2005年に行われた文房具通選手権に3連続で優勝し「文具王」と呼ばれる。文具メーカー・サンスター文具にて13年の商品企画を行う。開発に携わった商品は、グッドデザイン賞をはじめ、多数受賞している。サンスター文具を退職後、同社とプロ契約。

文房具の情報サイト「文具のとびら」の編集長を務め、個人でもyoutuberとして文具情報を日々発信している。2007年より、きだてたく、他故壁氏と共に、文房具のトークユニット「ブング・ジャム」を結成。また、文具王プレゼンツのイベントを多数開催。なかでも「OKB（お気に入りボールペン）48 選抜総選挙」は昨年で第10回を迎え、好評を博している。

著書に『文房具語辞典』（誠文堂新光社）、『究極の文房具カタログ』（河出書房新社）などがある。

【日時】2021年6月21日（月）13:30-15:00（3限）

【場所】愛知淑徳大学 長久手キャンパス 5号棟 511教室

【参加】無料、要・申し込み

新型コロナウイルス感染対策のため、人数を制限して行います。

参加ご希望の方は右記のサイトから予約をしてください。

（先着順のため、定員に達し次第、申し込み終了させていただきます）



<https://forms.gle/XRpr9Rdv56a62k2a7>

*なお、当日まで緊急事態宣言が発令中のときは、対面での講演会は中止となります。

（その場合、講演会はオンラインで収録し、動画共有サイトにアップロードする予定です）