

最終発表

中部製作所 A・岩塩

後藤南々帆 石井日菜

庄司和真 山田耀平 吉田彪太

目次

- コンセプト
- 動画の流れ
- 試作品上映
- 課題点と要因
- 改善点
- 完成品上映
- まとめ

コンセプト

ネジで明日を支える。

素直な人
まじめな人

職場のイメージを
伝える

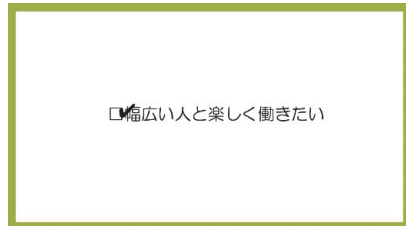
動画の流れ

前半 〈パワポ映像〉

- ・ 企業紹介
- ・ チェックマーク式の映像
- ・ 作業風景



中部製作所の**強み**を伝える

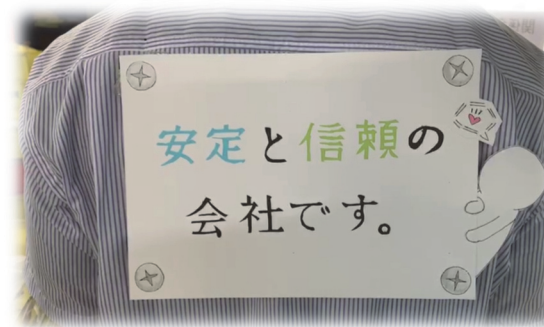


後半 〈ワンカット映像〉

- ・ 長回し映像
- ・ 実際の作業風景の映像
- ・ テロップを動画内に登場



中部製作所の**雰囲気**を伝える



試作品



課題点

- パワーポイント映像のインパクトがない
- 前半が淡々と流れる
- 出だしのつかみが足りない
- 文字を小さい
- チェックボックスと文字の大きさが近い
- 背景と同じ色で文字が見にくい
- 前後で音楽にギャップがある
- 最後に企業名があったほうがいい



改善点

- ・ 効果音で強弱をつける
- ・ 全体の統一感を意識
- ・ 音の切り替えの調整



完成版

中部製作所

今回の授業を通して

プロジェクトを進めることの難しさ
計画したものを形にすることの楽しさ

ご清聴
ありがとうございました

