



医療福祉学部
医療貢献学科主任

高橋啓介(たかはしけいすけ)教授

医療福祉学部

学科主任

ビジネス学部

学部長

大学院

文化創造研究科

研究科長

の魅力を聞く

2学部・1研究科が 4月より 始動

**医療、保健、福祉の3分野を
総合的に教育研究する**

医療福祉学部を設置することになっ
た背景を教えてください。

高橋学科主任 福祉の分野で大切
なのは、ハンディを持った人たちが健
常者と同じように自己決定権を持ち、
自立して社会生活を送るための社会

的な調整を行うことです。

これまで障害者や高齢者などの社
会的弱者に対する援助は、治療とし
ての医療、予防としての保健、支援と
しての福祉という3つの分野が個別
に対応してきました。しかし今後の
医療や福祉を考えたとき、この3分
野が相互に協力、連携することが必
要なため、総合的に教育研究できる
学部をということで誕生しました。
永田学科主任 愛知淑徳大学の「違
いを共に生きる」という理念を、まさ
に中核に行おうという学部ですね。

言語聴覚と視機能の

専門家を養成

医療貢献学科

医療貢献学科には、どんな特徴があ

りますか。

高橋学科主任 コミュニケーションの
3大要素である「聞く」「話す」「見
る」に障害を持つ人のためのリハビリ
テーションを学びます。

2つの専攻から構成され、「聞く」「
話す」に関する「言語聴覚学専攻」
では、「言語聴覚士」、「見る」に関す
る「視覚科学専攻」では、「視能訓練士」
という国家資格の受験資格が得られ
ます。2つの資格は難易度の高い高度
な専門職資格ですが、本学科では1
00%合格を目指してレベルの高い教
育を行います。

カリキュラムの特徴は、

高橋学科主任 一口に障害といっ
ても、人によりそれぞれ背景が異なる
ため、各障害者に合った治療訓練法
が必要です。現在、現場で働いている

来年2005年(平成17年)

愛知淑徳学園は創立100周年、

そして愛知淑徳大学は設立30周年を迎えます。

愛知淑徳大学、愛知淑徳大学大学院では

この記念すべき年を前に、

2学部と1研究科の設置を進めてきました。

今年4月からの開設をひかえ、

学科主任、学部長、研究科長に

各学部と研究科の魅力を尋ねてみました。



医療福祉学部
福祉貢献学科主任

永田忠夫(ながた・ただお)教授

医療福祉学部

医療貢献学科
言語聴覚学専攻
視覚科学専攻
福祉貢献学科

社会的弱者が 自己決定権を持てる 社会環境を調整する。

視能訓練士の中には、技術はあっても障害のメカニズムが分からないため、基礎科学を学び直すため大学院に入り直す人もいます。

医療貢献学科では資格の受験資格の科目を中心に、基礎科学を初めからきちんと学べるようなカリキュラムを多く組んでいます。人間のコミュニケーションについて科学的に理解できていれば、各障害者にふさわしい治療訓練法が考えられるはず。検査機器がかなり充実しているそう

です。高橋学科主任 障害の特徴や程度を的確に判断するため、検査の技術に慣れておくことが必要です。本学科では機器の台数を多めに設置し、

少人数教育に対応できるようにしています。また、学生がオリジナルな研究に取り組めるように、20室以上の実験室も用意しました。中部地区の大学の中でも最大級だと思います。教授陣について教えてください。

高橋学科主任 スタッフは基礎研究者と現場の経験者が同程度で、医師、基礎科学者、生理学者、心理学者など、学会の中堅から世界的権威まで、年代も30代から60代と幅広いのが特徴です。

社会福祉士と 精神保健福祉士を養成 福祉貢献学科

福祉貢献学科で得られる受験資格は

なんでしょうか。

永田学科主任 専門職である2つの国家資格の受験資格を得られます。「社会福祉士」は、社会的弱者とされる人からの福祉に関する相談を受けたり、援助を行います。よく身体的なケアを行う介護と間違われるのですが、社会福祉士は利用者に最適な福祉機関や専門家を紹介するITディネーター的な仕事をしています。

「精神保健福祉士」は、精神障害者の社会復帰についての相談や助言、日常生活訓練を行います。2つの資格の合格率は100%を目指しています。

また、高等学校教諭一種免許状福祉科も取得できます。

カリキュラムの特徴を教えてください。

永田学科主任 専門科目の中に「福祉環境創造」という領域を設けたことです。新しい福祉環境がどうあるべきかを考え、自治体や政府、NPOや一般市民などと連携を取りながら、それをどう具現化するのかが、すなわち新しい社会システムや制度を創出することが重要なことです。

施設面や演習の特徴は。

永田学科主任 技術演習のために、4つのベッド、障害者用トイレ、お風呂などのある介護演習室があります。また、実際に施設を訪問して社会的弱者とされる人たちと交流するフィールドスタディを行ったり、盲人や聾啞者を招いて、点字や手話を学ぶ演習もあります。3年次からは学外実習

が増えます。

教授陣についてはいかがでしょうか。

永田学科主任 高齢者、障害、児童地域の各分野の福祉の4人の専門家と、精神保健福祉の方では3人の精神医学者とメンタルヘルスの専門家を招きます。福祉関係以外では、健康科学、公衆衛生学、心理学、憲法学者や障害児教育の専門家など、幅広いスタッフから学べるのが魅力だと思います。

卒業後の予想進路は 医療機関や官公庁、 大学院進学など

進路として想定されるのは。

高橋学科主任 医療貢献学科では、総合病院やリハビリ専門病院、社会福祉センター、官公庁、教育施設などです。また、基礎科学を勉強しているので、大学院進学もあり得ます。

永田学科主任 福祉貢献学科では、社会福祉士としては高齢者や身体障害者、知的障害者のための施設福祉事務所、官公庁など。精神保健福祉士としては精神病院や精神障害者社会復帰施設、保健所、官公庁など。共に大学院進学も予想されます。

ただ、この2つの資格の素養を持つ人は今後、社会のあらゆる場面で必要とされると思います。自らNPOを立ち上げたり、一般企業で福祉に関わる分野の仕事をする場合に、勉強したことが役立つと思います。

ビジネス学部

ビジネス学科



ビジネス学部学部長

杉本典之(すぎもと・のりゆき)教授

職業人として必要な
スキルや技能を
実践的に修得する。

これからのビジネスに
必要な知識を
5プラス1の領域で学ぶ

ビジネス学部は、現在のコミュニケーション学部・ビジネスコミュニケーション学を分離独立して設置されますが、ビジネス学科と大きく異なる点は何でしょうか。杉本学部長 ビジコム学科は当初、会計、金融自体をビジネスの分野におけるコミュニケーションの手段と考へて、コミュニケーション学部の一分野として発足しました。しかしながら、近年のビジネスの分野における情報化やグローバル化の急速な進展により、激しく変化するビジネスの分野での専門的知識と実践力を有した人材の必要性が一段と高まっています。

ビジネス学部はこうした社会要請に応えるべく、教育研究上の理念・目的を、ビジコム学科の基本的な枠組みを堅持しつつも、ビジネスという視点から再構築して、5つの専門領域と1つの関連領域からなるカリキュラムを編成しています(左図参照)。

ビジネス学部という名称で認可されるのは、日本では最初の大学となります。学生が4年後に職業人となるとき、最先端のビジネスの課題に対応できる知識、能力や資格を身につけて巣立ちてもらいたいという思いが、ビジネス学部という名称に集約されています。

企業出身者が
約半数を占める
充実した教育スタッフ

ビジネス学部の教育スタッフについて教えてください。

杉本学部長 少人数教育の徹底を図るため、学部全体の約3分の1が新たにきていただく先生になります。企業などで実社会を経験された方も多く、より一層、現実に即した実践的な教育研究が期待できます。それぞれの領域について簡単に紹介しましょう。

アカウンティングでは、2人の現役の公認会計士の先生から、実践的な会計教育がなされます。

ファイナンスは、東海銀行・東海総研や東京三菱銀行の海外勤務で、ファイナンスの実務に精通した先生が担当します。

情報システムは、IBMに勤務後、シカゴ大学で修士を取得された先生や、経営工学の修士を持つ東京三菱銀行におられた先生などが指導に当たります。

ビジネスコミュニケーションは、法律事務所勤務したあと、ニューヨーク大学で博士号を取得された先生、トヨタ自動車で欧米進出を推進した先生、ジェンダーの専門家である先生が担当します。

ビジネスストラクチャーには、元東京銀行で、アジアを中心に国際ビジネス政策を経験している先生などがい

ます。

また、関連領域のビジネスアソシエイトでは、テキサス大学ロー・スクール出身の法学博士で、会計専門家でもある先生に、国際ビジネス法を中心に教えていただきます。

教授陣は、キャリアはもちろん、年齢的にも30代から60代まで、充実した幅広いスタッフが揃いました。学生が将来、ビジネスの世界で羽ばたくためのトレーニングに、大いに力になると思います。

**簿記検定、FP、
シスアドなどの資格取得を
強力にサポート**

どんな資格取得ができますか。

杉本学部長 授業をきちんと履修し、演習などでトレーニングを積むほかに、広い意味での進路支援の一環として資格取得をサポートする科目も専門科目として単位化しています。アカウンティングなら日商簿記検定、ファイナンスならファイナンシャルプランナー、情報システムなら初級システムアドミニストレータなどです。ビジコム学科では、2年生の5月に初めて簿記検定のことを知り、一生懸命に勉強をして翌月の6月に3級、同じ年の11月には2級に合格した学生がいます。ビジネス学科では、さらに幅広く支援体制を強化していくつもりです。

また就職先として金融機関志望なら、たとえばファイナンシャルプランナーの勉強をしたというのは強味に

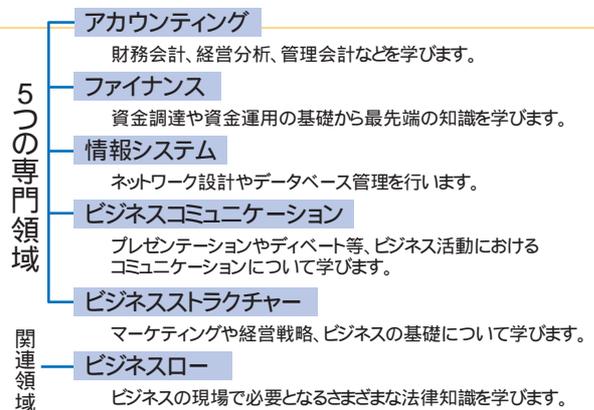
大学院 文化創造研究科

修士課程
創造表現専攻
国際交流専攻

2学部・1研究科が
4月より
始動

現代は自己喪失の時代。
自己表現の方法と
学習機会を提供する。

ビジネス学部の演習・モジュール



**急激に変化する社会で
自分を見失わないために
「自分を創る」**

文化創造研究科は、本学4つ目の研究科として設置されました。まず、目的についてお聞かせください。

皆川研究科長 文化創造研究科は独立研究科ではなく、文化創造学部という学部を母体とした研究科です。学部の表現文化専攻では表現活動に携わる人材の育成、多元文化専攻では国際社会に通用する人材の育成が目的ですが、4年間では掘り下げて勉強してもらうことが難しい。そこで研究科ではより高度で専門的な知識を実践的に学ぶことを目的にしています。

なります。実社会で活躍できる最初のステップをビジネス学部で踏んでほしいですね。

**実践で使える英語、中国語、
コンピュータのスキルを養成**

ビジネスの世界では最近、中国が巨大なマーケットとして注目されています。

杉本学部長 愛知淑徳大学ではこの4月から英語と並んで中国語に力を入れていきますが、ビジネス学部の追い風になっています。オープンキャンパスなどで入学希望者と話す、中国語が勉強できるかなど質問され、中国への関心が高いのに驚かされます。

現在の社会はグローバル化や情報化、高齢化と急速に変貌しつつあり、また年代差や地域差により価値観が多様化しています。そのため大多数の人は不安を抱き、自分の心のよりどころであるアイデンティティをどこに求めたらいいのか分からなくなっています。そんな自己喪失の時代にはやはり自己創出が必要です。そこで自己表現、自己表現の方法と、その学習方法を提供しようというのが、文化創造研究科です。

**表現に関する知識と技能の
実践的な修得を目指す
創造表現専攻**

研究科には創造表現専攻と国際交流専攻の2専攻がありますが、まず創造表

また本学はコンピュータ教育にも力を入れていたので、ビジネスの実践で大いに役立つでしょう。

どんな人材の育成を目指しているか

杉本学部長 学生には多くの知識を意欲的に学び、ある程度、知識を得たら、自分の頭で考える力をつけてもらいたいと思います。インプットした知識を駆使して、自覚と問題意識を持って社会に出て、ベンチャービジネスを立ち上げるのもいいでしょうし、企業に入ってイノベーター（革新者、改革者）として活躍できるようにになりたいと思います。

現専攻の特徴について教えてください。
皆川研究科長 シナリオやアニメなどの専門学校はありますが、大学院で教えるというのは全国的にも珍しいと思います。ここでは表現に関する知識と技能を実践的に学ぶほか、現代の多様な表現方法やテキストを研究していきます。

研究科設置にあたっては、新たに芥川賞作家の三木卓、詩人の荒川洋治、映画監督の若松孝二、漫画家のとりいかずよしという著名な先生方を専任教授としてお招きしました。創造表現専攻では学内の設備も整っていて、国内の大学では珍しいシネラマが上映できる映写機や、劇場などがあります。

現在、学部で短歌や児童文学の公

大学院 文化創造研究科

2学部・14月より 研究科が 始動



文化創造研究科研究科長

皆川修吾(みながわ・しゅうご)教授

創造表現専攻

韻文領域

現代詩と現代短歌に関する理論・テキスト研究と創作演習を行います。

散文領域

小説や評論、童話に関する理論・テキスト研究と創作演習を行います。

視聴覚領域

「映画」では理論研究と映像作品制作の演習を行います。
「アニメ・コミック」では理論研究と実作演習を行います。

国際交流専攻

国際交流領域

国際交流や国際理解に関わるための理論研究のほか、実践的な活動を通じて専門的知識や技能を修得します。

国際文化領域

言語、異文化理解、比較文化研究を設置し、理論科目と演習科目との連携によって高度な専門性を追求します。

募に投稿して受賞している学生がいますが、研究科でもその上を行くような学生を養成できればと思います。また最近では、アジア、特に中国で漫画をグラフィックで作成したいという需要が増えており、創造表現専攻への関心は高いですね。

夏休みに開かれる

ワークショップ科目はどのようなものですか。

皆川研究科長 随筆や短編小説、詩短歌などからジャンルを選び、専門家の指導で実践的な創作を行います。期間は2週間で、学生だけでなく一般の社会人にも門戸を開いています。卒業後の進路として想定されるのは、皆川研究科長 俳人や詩人、小説家、シナリオライター、評論家、メディア編集者などの高度で専門的な職業人や研究者の育成を目指しています。

**即戦力となるボランティアの
オーガナイザーを育成
国際交流専攻**

国際交流専攻の特徴を教えてください。
皆川研究科長 ボランティアという

と無償で働くイメージがありますが、続けるためには食べていかなければなりません。それにはお金や人事などのマネージメントが必要です。国際交流専攻では、国際的な分野で活躍できる実務者(プログラム・オフィサー)の養成を目的にしています。教授陣としては、国際交流基金日米センターに長く務めていた榎田勝利教授や、地方自治体の国際交流の第一人者であるツイ・ティ・トルン教授が専任で指導に当たります。国際交流の専門家が2名いる大学院は珍しく、専攻の強化になると思います。

夏休みに行われるフィールドワーク

目はどんなものですか。
皆川研究科長 現在、多元文化専攻では毎年、首都ワシントンのボランティア団体本部やタイで実地訓練を行っています。研究科も参加しますが、課題は学部学生より難しくなります。また、国際機関などでのインターンシップ制度やアジア諸国での英語教育の実地調査なども現在、計画しています。国際交流の現場では即戦力が求められるので、学生にはいい機会だと思っています。

国際交流専攻では、英語の専修教員免許状を取れるそうですね。

皆川研究科長 日本で英語教員になれるほか、母語が英語ではない地域で英語を教えることもできます。

英語のほかに関連科目で中国語、韓国語、ロシア語、それにフランス語も履修できます。ボランティア活動の地

域として、中国の内陸部や、カザフスタン、ウズベキスタンなどロシア語圏の中央アジアへ行くこともあるからです。国際交流専攻では、学部学生にかなりの講義を開放するつもりです。皆川研究科長 学部の単位にはありませんが、研究科に進めば10単位まで認定されます。夜間開講の講義や夏休みなどの特殊講義に出席すれば、通常は2年ですが1年で卒業できます。夜間開講は平日は夜9時半、土曜は夕方5時まで講義があるので、社会人には学びやすいのではないのでしょうか。

卒業後の進路としては、どんな方面が考えられますか。

皆川研究科長 国際協力の現場で働く語学教師や、プログラムの企画・実践にあたる実働専門家などの養成と再教育が挙げられます。

相互の領域を学ぶ総合科目

2つの専攻はかなり色合いが異なるように思いますが。

皆川研究科長 確かに創造表現専攻が感性だとしたら、国際交流専攻は理性で、一見水と油のように見えます。しかし現在のようによく多様化している社会では、感性も理性も共に必要とされるのではないのでしょうか。そこで両専攻科の学生は、文化創造研究科との基礎となる「総合科目」で文化の創造、異文化の意義と専門的基礎知識・技術を学び、互いにより点を吸収できるようにしています。