

特別講座「生粋のクラシック」に 受講生もうっとり

●問い合わせ先

〒464-8671
名古屋市千種区桜が丘23
愛知淑徳大学
エクステンションセンター
TEL 052-783-1665
FAX 052-783-1621
ホームページ
<http://www.aasa.ac.jp>



左よりヴァイオリニストのアゴスティーニ氏、夫人の野田枝里さん、
ピアノ伴奏の加藤真弓さん

エクステンション
センター
だより



演奏後のトーク・タイム

公開講座では学園創立100周年を記念し、6月7日に特別講座「生粋のクラシック・ヴィジュアルディの四季を通じて」を開講しました。出演はイ・ムジチ合奏団の元コンサートマスターで世界的に有名なヴァイオリニスト、フデリー・コアゴスティーニ氏。ピアノ伴奏は加藤真弓さんが演奏しました。

定員をはるかに超える希望者の中から選ばれた受講生は、自然で美しく洗練されたイタリア・オペラ歌手の声にたとえられるベルカント奏法と呼ばれる音色に、深い感銘を受けていました。

演奏後はアゴスティーニ夫人の野田枝里さんも加わっての二重奏と、ご夫妻の体験談や音楽教育についてのトークもありました。受講生の質問には夫人が通訳を務め、ユーモアにあふれた解説でいいねに答えていただき、受講生からは再演の要望が多数寄せられました。

センターでは現在、後期講座を開講中です。来年の春季講座の企画も進めていますので、どうぞご期待ください。

公開講座では学園創立100周年を記念し、6月7日に特別講座「生粋のクラシック・ヴィジュアルディの四季を通じて」を開講しました。出演はイ・ムジチ合奏団の元コンサートマスターで世界的に有名なヴァイオリニスト、フデリー・コアゴスティーニ氏。ピアノ伴奏は加藤真弓さんが演奏しました。

キャリアセンター 改修工事終える!



キャリアセンター外観



新オフィス内



学生コーナー

長久手キャンパス正門から入ると、右手に現代建築の幾何学的模様を思わせる柱が林立している。その奥に改修を終えた新キャリアセンターのオフィスがガラス張りの窓越しに見える。西日を遮るための洒落たバルコニーも景観づくりに役かっている。

改修されたキャリアセンターは、学生の皆さんが入りやすく、そして居心地の良い空間づくりを目指し、改修前のオフィスと隣にあったガイダンスルームとをつの室にして、広々とした空間をつくりだした。

新オフィスの中には、学生が就職資料等を閲覧できるテーブル、エントリーシート・履歴書の書き方・面接対策のビデオなどが観られる大型TVを設置、また就職情報検索ができるパソコンも新たに用意した。さらに、学生相談ブースも充実させ、キャリアアドバイザーがいつでも学生の相談に応じられる体制を敷いている。

企業の人事・採用担当の方との応接室も充実し、今後、ますます、学生の皆さんへの就職支援、そして企業等の皆様との良好な関係づくりに新たな一歩をキャリアセンターは歩み始めようとしている。

長久手キャンパス正門から入ると、右手に現代建築の幾何学的模様を思わせる柱が林立している。その奥に改修を終えた新キャリアセンターのオフィスがガラス張りの窓越しに見える。西日を遮るための洒落たバルコニーも景観づくりに役かっている。

改修されたキャリアセンターは、学生の皆さんが入りやすく、そして居心地の良い空間づくりを目指し、改修前のオフィスと隣にあったガイダンスルームとをつの室にして、広々とした空間をつくりだした。