

# Academic Library

著者自らが新刊を紹介します。

## メディア英語研究への招待

メディアプロデューサー学部・教授・五島幸一(共著)  
文学部・教授・榎木勇作

▶A5判▶287ページ▶金星堂▶2,500円+税  
▶2013年10月31日▶メディア英語研究の分野・領域を研究論文を通じて明らかにした入門書。五島は「アメリカのニュース報道のレトリック分析」として、New York Timesの記事をレトリック批評の観点から分析している。榎木は「メディア英語の統語分析の可能性」として、CNNのニュース報道の分析を取り入れて概説している。



## あいち建築ガイド

歩いて楽しむ街ミュージアム

メディアプロデューサー学部・助教・道尾淳子  
(共著、五十嵐太郎監修)

▶A5判▶128ページ▶美術出版社▶800円+税▶2013年7月27日▶あいちトリエンナーレ2013では、建築関連プロジェクトも展開された。名古屋市及び岡崎市を中心に県内155件の知られざる魅力的な建築や店舗インテリアを紹介。7件のコラム執筆と31件の写真を提供した。本学長久手キャンパス8号棟も建築家設計の教育施設として掲載されている。

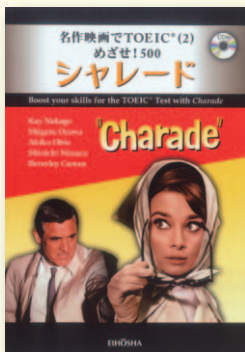


## 名作映画でTOEIC®(2)

めざせ! 500 シャレード

交流文化学部・教授・中郷 慶(共著)  
文学部・講師・小沢 茂  
文学部・准教授・二村慎一

▶B5判▶132ページ▶英宝社▶1900円+税  
▶2014年1月15日▶大好評を博したテキスト『めざせ! 600 名作映画でTOEIC®-カサブランカー』に続く名作映画シリーズ第2弾。オードリー・ヘプバーン主演の『シャレード』(1963年公開)のストーリーを楽しみながら、TOEICに対応できる英語力養成をめざす。オーディオCD付属。



## Dickens and Bakhtin : Authoring and Dialogism in Dickens's Novels, 1849-1861

文学部・教授・キース・イズリー(著)

▶A5判▶215ページ▶AMS Press▶92US\$  
▶2013年11月▶本書は社会的コンテクストを重視したバフチンの批判概念「オーサーリング(自己と他者の形成)」と「ダイアロジズム」をディケンズの小説に応用することで、読者に主人公の「利己心」と「愛」の評価を促している。

