

著書紹介

著者自らが新刊を紹介します。



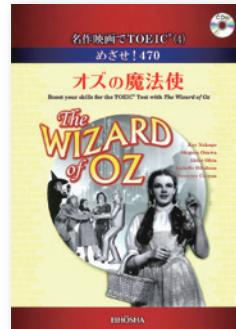
趣味とジェンダー <手作り>と<自作>の近代

創造表現学部・講師・松井 広志(共著)

►四六判 ▶372ページ ▶青弓社

►本体3,000円+税 ▶2019年6月18日発行

►「近代日本の手作りとジェンダー」をテーマとする共同研究の成果論文集。手芸・人形・インテリアなどの女性的な手作りと、工作・模型・ミリタリーなどの男性的な自作文化について、それぞれ『ジュニアそれいゆ』と『子供の科学』の体系的な内容分析を中心として描き出した。



名作映画でTOEIC®(4) めざせ!470—オズの魔法使—

グローバル・コミュニケーション学部・教授・中郷 慶／
文学部・教授・小沢 茂／
外国語教育部門・准教授・BILODEAU, Isabelle(共著)

►B5判 ▶122ページ ▶英宝社

►本体2,400円+税 ▶2020年1月15日発行

►映画のストーリーを楽しみながらTOEICに対応できる英語力を養成する大好評「名作映画でTOEIC®」シリーズの第4弾に『オズの魔法使』(1939年公開)が登場。映画の原作となった、ライマン・フランク・ボームの児童文学作品も味わえる。オーディオCD付属。



ふれる社会学

グローバル・コミュニケーション学部・助教・
金南 咲季(共著)

►A5判 ▶152ページ ▶北樹出版

►本体1,800円+税 ▶2019年11月20日発行

►私たちは社会からいかなる影響を受け、また私たちの行動や考え方は社会にいかなる影響を与えるのか。こうした問い合わせるために答えるための知識やものの見方、想像力を、スマホや就活、観光、学校などの身近なテーマから読み解く社会学の入門書。10章「『外国につながる子ども』にふれる」を担当。