

博士後期課程

研究科	専攻	専修・コース	入学年度	入学者	標準 修業年限 以内での 修了者数	割合	退学者数	割合	その他の 修了して いない 者の数	割合
文化創造	文化創造	国文学	2022	-	-	-	-	-	-	-
		図書館情報学	2022	-	-	-	-	-	-	-
		情報デザイン・システム	2022	-	-	-	-	-	-	-
		創作表現	2022	-	-	-	-	-	-	-
		メディアプロデュース	2022	-	-	-	-	-	-	-
		建築・インテリアデザイン	2022	-	-	-	-	-	-	-
心理医療科学	心理医療科学	心理学	2022	-	-	-	-	-	-	-
		臨床心理学	2022	-	-	-	-	-	-	-
		社会福祉学	2022	-	-	-	-	-	-	-
		言語聴覚学	2022	1	0	0%	1 (0)*	100%(0%)*	0	0%
		視覚科学	2022	1	0	0%	0	0%	1	100%
		スポーツ・健康医科学	2022	-	-	-	-	-	-	-
グローバルカルチャー・ コミュニケーション	グローバルカルチャー・ コミュニケーション	言語文化	2022	-	-	-	-	-	-	-
		交流文化	2022	-	-	-	-	-	-	-
ビジネス	ビジネス	アカウンティング	2022	-	-	-	-	-	-	-
		マネジメント&エコノミー	2022	1	1	100%	0	0%	0	0%

※退学者のうち「課程修了要件のうち、当該課程に在学中に、論文の審査及び試験に合格することのみ満たすことができず、当該課程を退学した者」の数及びその割合

(2025年5月1日現在)