

## ○愛知淑徳大学創造表現学部規程

(趣旨)

**第1条** この規程は、愛知淑徳大学創造表現学部（以下「学部」という。）が愛知淑徳大学学則第2条に則り、次の号に掲げる目的を達成するため、教育課程、授業、研究指導等及び運営について、学則に定めるもののほか必要な事項を定める。

(1) 創造表現学部は、全ての表現活動の基礎となる創造力の涵養を基本理念とする。この理念に基づき、「言語」「メディア」「空間」といった多様な表現領域を包括した総合的な文化の構築や情報発信の担い手を育成することを教育の目的とする。学部の理念に基づき構成される、「創作表現」「メディアプロデューサー」「建築・インテリアデザイン」の3専攻の理念及び教育目的は、次の通りである。

(2) 創作表現専攻は、知的財産としての言語文化・表象文化に関する見識を持ち、その価値の継承・発信の社会的意義を理解しつつ、自己の考えを的確に伝えることのできる人材の育成を目的とし、文化的叡智に幅広く触れることで総合的な判断力を養い、文芸を中心とした創造的な表現活動に携わり得る知識と表現技術を身につけるための教育研究を行う。

(3) メディアプロデューサー専攻は、ビジュアルメディアを中心に映像制作、メディアコンテンツ制作、コミュニケーションデザインなどの分野でメディアの特徴を活かし戦略的に企画・立案できる人材の養成を目的とし、変化する情報メディア社会の諸課題に適切な対処ができ、豊かな自己表現を通して情報発信し得る専門的知識と実践的能力を身につけるための教育研究を行う。

(4) 建築・インテリアデザイン専攻は、建築・インテリアデザイン及びそれに関連する分野で活躍する人材の養成を目的とし、環境、歴史、文化、機能、経済性やエネルギーなどの多様な条件を読み解き、現代社会の様々な課題に取り組むとともに、将来にわたる長いタイムスパンで都市や人々の生活を描く構想力を持ち、広く社会に貢献しうる専門的知識と優れた実践的能力を身につけるための教育研究を行う。

2 この規程に定めるもののほか、学部の教育課程等に関し、必要な事項は、学部教授会（以下「教授会」という。）の定めるところによる。

(教授会)

**第2条** 教授会の組織及び運営に関しては、教授会規程に定める。

(教育課程)

**第3条** 学部の授業科目及びその単位数は、別表第1に掲げるとおりとする。

(履修条件)

**第4条** 各専攻の授業科目の履修については、別表第1に定めるもののほか、各専攻の定めるところによる。

(編入学及び再入学学生の既修得単位の認定)

**第5条** 編入学及び再入学による学生の本学入学前に修得した単位の認定については、編入学規程及び再入学規程の定めるところによる。

(他の大学又は短期大学における授業科目の履修及び入学前の既修得単位の認定)

**第6条** 学生が他の大学又は短期大学において履修した授業科目について修得した単位並びに本学に入学する前に大学又は短期大学において履修した授業科目について修得した単位は、合わせて60単位を超えない範囲で卒業の要件となる単位として認定することができる。

2 前項による単位の認定方法については、教授会の定めるところによる。

(外国の大学又は短期大学における修得単位の認定)

**第7条** 学生が外国の大学又は短期大学に留学することによって修得した単位の認定については、留学生派遣規程の定めるところによる。

(授業科目の履修登録)

**第8条** 学生は、毎学期の始めにおいて、その学期に履修しようとする授業科目を登録するものとする。

2 前項により登録することができる授業科目の単位数の合計は、別表第2に定める単位数を超えないものとする。ただし、教授会が成績優秀と認めた者は、学期毎に別表第2に定める単位数に4を加えた単位数まで登録することができる。

3 その他授業科目の履修に関し必要な事項は、履修及び試験規程の定めるところによる。

(所属専攻の変更)

**第9条** 所属専攻の変更を志願する者については、変更の可否について志望する専攻及び教授会において審議し、学部長は教授会の審議の結果を学長に上申する。

2 その他所属専攻の変更に関し必要な事項は、教授会の定めるところによる。

(所属学部の変更)

**第10条** 所属学部の変更を志願する者は、所属する学部の長を通じて、志願する学

部の長に願い出るものとする。

- 2 所属学部の変更については、志望する学部及び教授会において審議し、学部長は教授会の審議の結果を学長に上申する。
- 3 その他所属学部の変更に関し必要な事項は、教授会の定めるところによる。

(卒業の要件)

**第11条** 学部を卒業するためには、大学に4年以上在学し、必修科目と選択科目とを合わせて124単位以上を修得しなければならない。

- 2 開設科目は、全学共通履修科目と専門教育科目とに分け、全学共通履修科目は教養教育科目、スポーツ科目、言語活用科目、コンピュータ活用科目、日本語表現科目、資格教育科目及びアクティブラーニング科目からなるものとする。
- 3 第1項において定める修得単位には、創作表現専攻においては教養教育科目・スポーツ科目・アクティブラーニング科目8単位以上、言語活用科目4単位以上、コンピュータ活用科目2単位以上、日本語表現科目4単位以上及び専門教育科目72単位以上、メディアプロデュース専攻においては教養教育科目・スポーツ科目・アクティブラーニング科目8単位以上、言語活用科目4単位以上、コンピュータ活用科目2単位以上、日本語表現科目4単位以上及び専門教育科目70単位以上、建築・インテリアデザイン専攻においては教養教育科目・スポーツ科目・アクティブラーニング科目8単位以上、言語活用科目6単位以上、コンピュータ活用科目2単位以上、日本語表現科目4単位以上及び専門教育科目70単位以上を含むものとする。
- 4 他学部・他学科開放科目、愛知学長懇話会単位互換科目及び放送大学単位互換科目を履修することにより修得した単位は、卒業要件となる単位として認定することができる。

(副専攻プログラム)

**第12条** 学部の各専攻が開講する科目のうち、別表第3に掲げるものを副専攻プログラムと称する。

- 2 他の学部又は他の学科に在籍する学生が、前項に定める副専攻プログラム科目を履修して40単位以上を修得し、さらに該当する学部の定める条件を満たした場合は、副専攻プログラムを修了したことを認定するものとする。

(改廃)

**第13条** この規程の改廃は、教授会の議を経て、学部長の上申により学長が行う。

## 附 則

この規程は、平成28年4月1日から施行する。

**附 則**

この規程は、平成29年4月1日から施行する。

**附 則**

この規程は、平成30年4月1日から施行する。

## 別表第1

創造表現学部創造表現学科授業科目

全学共通履修科目

【平成29年度以降入学者】

| 授 業 科 目                                | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考  |
|--|------------|------------|--|
| [教養教育科目]<br>(基幹科目)<br>違いを共に生きる・ライフデザイン | 2          |            | [卒業要件]<br>〈創作表現専攻〉<br>教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から72単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。  |
| (違いを共に生きる)<br>ジェンダーと社会                 |            | 2          | 〈メディアプロデュース専攻〉<br>教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。<br><br>〈建築・インテリアデザイン専攻〉<br>教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から6単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。 |
| 女性学・男性学                                |            | 2          |  |
| ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅰ                     |            | 2          |  |
| ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅱ                     |            | 2          |  |
| セクシュアリティとメディア                          |            | 2          |  |
| 思想としてのフェミニズム:性の多様性に至る系譜を学ぶ             |            | 2          |  |
| 比較文化                                   |            | 2          |  |
| 東アジアの生活と文化                             |            | 2          |  |
| 国際交流                                   |            | 2          |  |
| 手話・点字                                  |            | 2          |  |
| 生涯学習                                   |            | 2          |  |
| (歴史と文化)<br>日本の歴史                       |            | 2          |  |
| 伝統芸能                                   |            | 2          |  |
| 書道                                     |            | 2          |  |
| 映像文化                                   |            | 2          |  |
| (環境と自然)<br>数学の世界                       |            | 2          |  |
| 生き物の世界                                 |            | 2          |  |
| 生命の科学                                  |            | 2          |  |
| 食品の科学                                  |            | 2          |  |
| 生活の化学                                  |            | 2          |  |
| 環境の保護                                  |            | 2          |  |
| (社会の仕組み)<br>日本国憲法                      |            | 2          |  |
| 入門法律学                                  |            | 2          |  |
| 入門心理学                                  |            | 2          |  |
| 入門文化人類学                                |            | 2          |  |
| (キャリアの形成)<br>現代のマナー                    |            | 2          |  |
| キャリアの形成                                |            | 2          |  |
| (健康と運動)<br>ライフサイクルと健康                  |            | 2          |  |
| メンタルヘルス                                |            | 2          |  |
| 健康とくすり                                 |            | 2          |  |
| スポーツと文化                                |            | 2          |  |
| (高大連携特別科目等履修生対象科目)<br>18歳からの実践日本語表現    |            | 2          |  |
| [スポーツ科目]<br>スポーツ科学                     |            | 2          |  |
| 健康と運動                                  |            | 2          |  |
| スポーツ特殊講座                               |            | 2          |  |

| 授 業 科 目                                  | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考            |
|--|------------|------------|----------------|
| [日本語表現科目]                                |            |            |                |
| 日本語表現 T1                                 | 2          |            |                |
| 日本語表現 T2                                 | 2          |            |                |
| 日本語表現 A1(ライティング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 A2(スピーキング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 A3(リーディング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 B1(ライティング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 B2(スピーキング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 C1(ライティング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 C2(スピーキング)                         |            | 2          |                |
| [言語活用科目/英語]                              |            |            |                |
| Basic English1                           |            | 2          |                |
| Basic English2                           |            | 2          |                |
| English1 (Listening)                     |            | 2          |                |
| English2 (Reading)                       |            | 2          |                |
| English3 (TOEIC 1)                       |            | 2          |                |
| English4 (Speaking 1)                    |            | 2          |                |
| English5 (TOEIC 2)                       |            | 2          |                |
| English6 (Speaking 2)                    |            | 2          |                |
| TOEIC Training I a (Listening & Reading) |            | 2          |                |
| TOEIC Training I b (Listening & Reading) |            | 2          |                |
| TOEIC Training I c (Listening & Reading) |            | 2          |                |
| TOEIC Training I d (Listening & Reading) |            | 2          |                |
| TOEIC Training II a (Speaking & Writing) |            | 2          |                |
| TOEIC Training II b (Speaking & Writing) |            | 2          |                |
| TOEIC Training II c (Speaking & Writing) |            | 2          |                |
| TOEIC Training II d (Speaking & Writing) |            | 2          |                |
| Advanced English I a                     |            | 2          |                |
| Advanced English I b                     |            | 2          |                |
| Advanced English II a                    |            | 2          |                |
| Advanced English II b                    |            | 2          |                |
| Introduction to English                  |            | 2          | ※卒業要件に算入されない科目 |
| [言語活用科目/中国語]                             |            |            |                |
| 中国語読解 1A                                 |            | 2          |                |
| 中国語会話 1A                                 |            | 2          |                |
| 中国語読解 2                                  |            | 2          |                |
| 中国語会話 2                                  |            | 2          |                |
| HSK2 級対策講座                               |            | 2          |                |
| 中国語読解 3                                  |            | 2          |                |
| 中国語会話 3                                  |            | 2          |                |
| HSK3 級対策講座                               |            | 2          |                |
| HSK3 級実践トレーニング                           |            | 2          |                |
| 中国語読解 4                                  |            | 2          |                |
| 中国語会話 4                                  |            | 2          |                |
| HSK4 級対策講座                               |            | 2          |                |
| HSK4 級実践トレーニング                           |            | 2          |                |
| HSK5 級対策講座                               |            | 2          |                |
| HSK5 級実践トレーニング                           |            | 2          |                |
| HSK6 級対策講座                               |            | 2          |                |
| HSK6 級実践トレーニング                           |            | 2          |                |
| スピーチ中国語                                  |            | 2          |                |

| 授 業 科 目                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|---------------------------|------------|------------|-----|
| [言語活用科目/韓国・朝鮮語]           |            |            |     |
| 韓国・朝鮮語入門                  |            | 4          |     |
| 韓国・朝鮮語読解 1                |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語会話 1                |            | 2          |     |
| 韓国語能力試験対策 1               |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語読解 2                |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語会話 2                |            | 2          |     |
| 韓国語能力試験対策 2               |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語読解 3                |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語会話 3                |            | 2          |     |
| 韓国語能力試験対策 3               |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語実務翻訳                |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語映像翻訳                |            | 2          |     |
| [言語活用科目/初めての外国語]          |            |            |     |
| 初めての外国語 1(ドイツ語)           |            | 2          |     |
| 初めての外国語 2(フランス語)          |            | 2          |     |
| 初めての外国語 3(ロシア語)           |            | 2          |     |
| 初めての外国語 4(スペイン語)          |            | 2          |     |
| 初めての外国語 5(イタリア語)          |            | 2          |     |
| 初めての外国語 6(ポルトガル語)         |            | 2          |     |
| [コンピュータ活用科目]              |            |            |     |
| コンピュータリテラシー I             |            | 2          |     |
| コンピュータリテラシー II            |            | 2          |     |
| マルチメディア表現技法               |            | 2          |     |
| ネットワークリテラシー               |            | 2          |     |
| データベース入門(Access)          |            | 2          |     |
| プログラミング I (Visual Basic)  |            | 2          |     |
| プログラミング II (Excel マクロ)    |            | 2          |     |
| プログラミング III (Android アプリ) |            | 2          |     |
| IT パスポート対策講座 I            |            | 2          |     |
| IT パスポート対策講座 II           |            | 2          |     |
| 基本情報技術者対策講座 I             |            | 2          |     |
| 基本情報技術者対策講座 II            |            | 2          |     |
| 基本情報技術者対策講座 III           |            | 1          |     |
| ウェブデザイン技能検定対策講座           |            | 2          |     |
| [会計教育科目]                  |            |            |     |
| 初級簿記(3 級程度) * 基礎総合        |            | 4          |     |
| 中級簿記(2 級程度)A * 商業簿記       |            | 4          |     |
| 中級簿記(2 級程度)B * 工業簿記       |            | 4          |     |
| 中級簿記(2 級程度)C * 実践(試験直前対策) |            | 4          |     |
| 上級簿記(1 級程度)A * 商業簿記・会計学①  |            | 4          |     |
| 上級簿記(1 級程度)B * 商業簿記・会計学②  |            | 4          |     |
| 上級簿記(1 級程度)C * 工業簿記・原価計算① |            | 4          |     |
| 上級簿記(1 級程度)D * 工業簿記・原価計算② |            | 4          |     |
| 上級簿記(1 級程度)E * 実践(試験直前対策) |            | 4          |     |
| 初級簿記演習                    |            | 2          |     |
| 中級簿記演習 A * 商業簿記           |            | 2          |     |
| 中級簿記演習 B * 工業簿記           |            | 2          |     |
| [アクティブラーニング科目/国際交流センター]   |            |            |     |

| 授 業 科 目                                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|---|------------|------------|-----|
| 英語海外セミナー I                                |            | 2          |     |
| 英語海外セミナー II                               |            | 2          |     |
| 英語海外セミナー III                              |            | 2          |     |
| 米国 NPO インターンシッププログラム                      |            | 2          |     |
| 中国語海外セミナー I (中国)                          |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語海外セミナー I (韓国)                       |            | 2          |     |
| Get Together and Talk I                   |            | 2          |     |
| Get Together and Talk II                  |            | 2          |     |
| Central Japan                             |            | 1          |     |
| Traditional Arts in Japan                 |            | 1          |     |
| TOEFL iBT トレーニング I (Speaking & Writing)   |            | 2          |     |
| TOEFL iBT トレーニング II (Listening & Reading) |            | 2          |     |
| [アクティブラーニング科目/コミュニティ・コラボレーションセンター]        |            |            |     |
| CCC スタートアップ講座                             |            | 2          |     |
| ボランティア                                    |            | 2          |     |
| 障がい者支援ボランティア                              |            | 2          |     |
| 企画立案の基礎                                   |            | 2          |     |
| まちづくりマーケティング                              |            | 2          |     |
| ファシリテーター養成講座                              |            | 2          |     |
| CCC キズナプロジェクト A                           |            | 2          |     |
| CCC キズナプロジェクト B                           |            | 2          |     |
| [アクティブラーニング科目/キャリアセンター]                   |            |            |     |
| キャリアに役立つ数学力(基礎)                           |            | 2          |     |
| キャリアに役立つ数学力(実践)                           |            | 2          |     |
| インターンシップ概論                                |            | 2          |     |
| インターンシップ研修                                |            | 2          |     |
| 海外インターンシップ                                |            | 2          |     |
| プロジェクト・ベースト・ラーニング                         |            | 2          |     |
| ビジネスの世界                                   |            | 1          |     |
| 新社会人の基礎                                   |            | 1          |     |

## 別表第1

## 創造表現学部創造表現学科授業科目

## 全学共通履修科目

【平成28年度入学者】

| 授 業 科 目                                | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考   |
|--|------------|------------|---|
| [教養教育科目]<br>(基幹科目)<br>違いを共に生きる・ライフデザイン | 2          |            | [卒業要件]<br>〈創作表現専攻〉<br>教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から72単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。 |
| (違いを共に生きる)<br>ジェンダーと社会                 |            | 2          | 〈メディアプロデュース専攻〉<br>教養教育科目、スポーツ科目およびアクティブラーニング科目の中から8単位以上、日本語表現科目の中から4単位以上、言語活用科目の中から4単位以上、コンピュータ活用科目の中から2単位以上、専門教育科目の中から70単位以上を含む合計124単位以上を修得すること。     |
| 女性学・男性学                                |            | 2          |   |
| ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅰ                     |            | 2          |   |
| ジェンダー・ダイバーシティ表現演習Ⅱ                     |            | 2          |   |
| セクシュアリティとメディア                          |            | 2          |   |
| 思想としてのフェミニズム:性の多様性に至る系譜を学ぶ             |            | 2          |   |
| 比較文化                                   |            | 2          |   |
| 東アジアの生活と文化                             |            | 2          |   |
| 国際交流                                   |            | 2          |   |
| 手話・点字                                  |            | 2          |   |
| 生涯学習                                   |            | 2          |   |
| (歴史と文化)<br>日本の歴史                       |            | 2          |   |
| 伝統芸能                                   |            | 2          |   |
| 書道                                     |            | 2          |   |
| 映像文化                                   |            | 2          |   |
| (環境と自然)<br>数学の世界                       |            | 2          |   |
| 生き物の世界                                 |            | 2          |   |
| 生命の科学                                  |            | 2          |   |
| 食品の科学                                  |            | 2          |   |
| 生活の化学                                  |            | 2          |   |
| 環境の保護                                  |            | 2          |   |
| (社会の仕組み)<br>日本国憲法                      |            | 2          |   |
| 入門法律学                                  |            | 2          |   |
| 入門心理学                                  |            | 2          |   |
| 入門文化人類学                                |            | 2          |   |
| (キャリアの形成)<br>現代のマナー                    |            | 2          |   |
| キャリアの形成                                |            | 2          |   |
| (健康と運動)<br>ライフサイクルと健康                  |            | 2          |   |
| メンタルヘルス                                |            | 2          |   |
| 健康とくすり                                 |            | 2          |   |
| スポーツと文化                                |            | 2          |   |
| (高大連携特別科目等履修生対象科目)<br>18歳からの実践日本語表現    |            | 2          |   |
| [スポーツ科目]<br>スポーツ科学                     |            | 2          |   |
| 健康と運動                                  |            | 2          |   |
| スポーツ特殊講座                               |            | 2          |   |

| 授 業 科 目                                  | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考            |
|--|------------|------------|----------------|
| [日本語表現科目]                                |            |            |                |
| 日本語表現 T1                                 | 2          |            |                |
| 日本語表現 T2                                 | 2          |            |                |
| 日本語表現 A1(ライティング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 A2(スピーキング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 A3(リーディング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 B1(ライティング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 B2(スピーキング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 C1(ライティング)                         |            | 2          |                |
| 日本語表現 C2(スピーキング)                         |            | 2          |                |
| [言語活用科目/英語]                              |            |            |                |
| Basic English1                           |            | 2          |                |
| Basic English2                           |            | 2          |                |
| English1 (Listening)                     |            | 2          |                |
| English2 (Reading)                       |            | 2          |                |
| English3 (TOEIC 1)                       |            | 2          |                |
| English4 (Speaking 1)                    |            | 2          |                |
| English5 (TOEIC 2)                       |            | 2          |                |
| English6 (Speaking 2)                    |            | 2          |                |
| TOEIC Training I a (Listening & Reading) |            | 2          |                |
| TOEIC Training I b (Listening & Reading) |            | 2          |                |
| TOEIC Training I c (Listening & Reading) |            | 2          |                |
| TOEIC Training I d (Listening & Reading) |            | 2          |                |
| TOEIC Training II a (Speaking & Writing) |            | 2          |                |
| TOEIC Training II b (Speaking & Writing) |            | 2          |                |
| TOEIC Training II c (Speaking & Writing) |            | 2          |                |
| TOEIC Training II d (Speaking & Writing) |            | 2          |                |
| Advanced English I a                     |            | 2          |                |
| Advanced English I b                     |            | 2          |                |
| Advanced English II a                    |            | 2          |                |
| Advanced English II b                    |            | 2          |                |
| Introduction to English                  |            | 2          | ※卒業要件に算入されない科目 |
| [言語活用科目/中国語]                             |            |            |                |
| 中国語読解 1A                                 |            | 2          |                |
| 中国語会話 1A                                 |            | 2          |                |
| 中国語読解 2                                  |            | 2          |                |
| 中国語会話 2                                  |            | 2          |                |
| HSK2 級対策講座                               |            | 2          |                |
| 中国語読解 3                                  |            | 2          |                |
| 中国語会話 3                                  |            | 2          |                |
| HSK3 級対策講座                               |            | 2          |                |
| HSK3 級実践トレーニング                           |            | 2          |                |
| 中国語読解 4                                  |            | 2          |                |
| 中国語会話 4                                  |            | 2          |                |
| HSK4 級対策講座                               |            | 2          |                |
| HSK4 級実践トレーニング                           |            | 2          |                |
| HSK5 級対策講座                               |            | 2          |                |
| HSK5 級実践トレーニング                           |            | 2          |                |
| HSK6 級対策講座                               |            | 2          |                |
| HSK6 級実践トレーニング                           |            | 2          |                |
| スピーチ中国語                                  |            | 2          |                |

| 授 業 科 目                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|---------------------------|------------|------------|-----|
| [言語活用科目/韓国・朝鮮語]           |            |            |     |
| 韓国・朝鮮語入門                  |            | 4          |     |
| 韓国・朝鮮語読解 1                |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語会話 1                |            | 2          |     |
| 韓国語能力試験対策 1               |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語読解 2                |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語会話 2                |            | 2          |     |
| 韓国語能力試験対策 2               |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語読解 3                |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語会話 3                |            | 2          |     |
| 韓国語能力試験対策 3               |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語実務翻訳                |            | 2          |     |
| 韓国・朝鮮語映像翻訳                |            | 2          |     |
| [言語活用科目/初めての外国語]          |            |            |     |
| 初めての外国語 1(ドイツ語)           |            | 2          |     |
| 初めての外国語 2(フランス語)          |            | 2          |     |
| 初めての外国語 3(ロシア語)           |            | 2          |     |
| 初めての外国語 4(スペイン語)          |            | 2          |     |
| 初めての外国語 5(イタリア語)          |            | 2          |     |
| 初めての外国語 6(ポルトガル語)         |            | 2          |     |
| [コンピュータ活用科目]              |            |            |     |
| コンピュータリテラシー I             |            | 2          |     |
| コンピュータリテラシー II            |            | 2          |     |
| マルチメディア表現技法               |            | 2          |     |
| ネットワークリテラシー               |            | 2          |     |
| データベース入門(Access)          |            | 2          |     |
| プログラミング I (Visual Basic)  |            | 2          |     |
| プログラミング II (Excel マクロ)    |            | 2          |     |
| プログラミング III (Android アプリ) |            | 2          |     |
| IT パスポート対策講座 I            |            | 2          |     |
| IT パスポート対策講座 II           |            | 2          |     |
| 基本情報技術者対策講座 I             |            | 2          |     |
| 基本情報技術者対策講座 II            |            | 2          |     |
| 基本情報技術者対策講座 III           |            | 1          |     |
| ウェブデザイン技能検定対策講座           |            | 2          |     |
| [会計教育科目]                  |            |            |     |
| 初級簿記(3級程度) * 基礎総合         |            | 4          |     |
| 中級簿記(2級程度)A * 商業簿記        |            | 4          |     |
| 中級簿記(2級程度)B * 工業簿記        |            | 4          |     |
| 中級簿記(2級程度)C * 実践(試験直前対策)  |            | 2          |     |
| 中級簿記(2級程度)C * 実践(試験直前対策)  |            | 4          |     |
| 上級簿記(1級程度)A * 商業簿記・会計学①   |            | 4          |     |
| 上級簿記(1級程度)B * 商業簿記・会計学②   |            | 4          |     |
| 上級簿記(1級程度)C * 工業簿記・原価計算①  |            | 4          |     |
| 上級簿記(1級程度)D * 工業簿記・原価計算②  |            | 4          |     |
| 上級簿記(1級程度)E * 実践(試験直前対策)  |            | 4          |     |
| 初級簿記演習                    |            | 2          |     |
| 中級簿記演習 A * 商業簿記           |            | 2          |     |
| 中級簿記演習 B * 工業簿記           |            | 2          |     |

| 授 業 科 目  | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数   | 備 考 |
|--|------------|--|-----|
| [アクティブラーニング科目/国際交流センター]<br>英語海外セミナーⅠ<br>英語海外セミナーⅡ<br>英語海外セミナーⅢ<br>米国 NPO インターンシッププログラム<br>中国語海外セミナーⅠ(中国)<br>韓国・朝鮮語海外セミナーⅠ(韓国)<br>Get Together and TalkⅠ<br>Get Together and TalkⅡ<br>Central Japan<br>Traditional Arts in Japan<br>TOEFL iBT トレーニングⅠ(Speaking & Writing)<br>TOEFL iBT トレーニングⅡ(Listening & Reading) |            | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>1<br>2<br>2 |     |
| [アクティブラーニング科目/コミュニティ・コラボレーションセンター]<br>CCC スタートアップ講座<br>ボランティア<br>障がい者支援ボランティア<br>企画立案の基礎<br>まちづくりマーケティング<br>ファシリテーター養成講座<br>CCC キズナプロジェクト A<br>CCC キズナプロジェクト B   |            | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2                     |     |
| [アクティブラーニング科目/キャリアセンター]<br>キャリアに役立つ数学力(基礎)<br>キャリアに役立つ数学力(実践)<br>インターンシップ概論<br>インターンシップ研修<br>海外インターンシップ<br>プロジェクト・ベースト・ラーニング<br>ビジネスの世界<br>新社会人の基礎   |            | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>1<br>1                     |     |

## 別表第1

## 創造表現学部創造表現学科創作表現専攻 専門教育科目

【平成28年度以降入学者】

| 授 業 科 目                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考  |
|---------------------------|------------|------------|--|
| <b>【学部共通科目】</b>           |            |            | [卒業要件]<br>創作表現専攻に所属の学生は、専門教育科目72単位(学部共通科目から必修科目3単位を含む8単位以上、創作表現専攻の必修科目を22単位、選択科目から26単位以上)以上を含め卒業要件単位は124単位以上とする。 |
| <b>【基礎科目】</b>             |            |            |  |
| デザインレーニング a(CG)           |            | 2          |  |
| デザインレーニング b(DTP)          |            | 2          |  |
| キャリアプランニング                | 1          |            |  |
| アートマネジメント                 |            | 2          |  |
| 知的財産権                     | 2          |            |  |
| マーケティング                   |            | 2          |  |
| 社会調査法                     |            | 2          |  |
| 社会学概論                     |            | 2          |  |
| 宗教学概論                     |            | 2          |  |
| 文化人類学                     |            | 2          |  |
| 社会心理学                     |            | 2          |  |
| 心理学                       |            | 2          |  |
| 考現学                       |            | 2          |  |
| メディアリテラシー                 |            | 2          |  |
| コミュニケーション論                |            | 2          |  |
| サブカルチャー論                  |            | 2          |  |
| ジャーナリズム論                  |            | 2          |  |
| 出版文化論 a                   |            | 2          |  |
| 出版文化論 b                   |            | 2          |  |
| 写真論                       |            | 2          |  |
| 広告論                       |            | 2          |  |
| 映画論                       |            | 2          |  |
| イベントプランニング入門              |            | 2          |  |
| 広告表現入門                    |            | 2          |  |
| <b>【歴史科目】</b>             |            |            |  |
| 西洋思想史                     |            | 2          |  |
| 日本思想史                     |            | 2          |  |
| 現代政治史                     |            | 2          |  |
| 近現代社会史 a(西洋)              |            | 2          |  |
| 近現代社会史 b(アジアと日本)          |            | 2          |  |
| 近現代の美術 a(西洋美術)            |            | 2          |  |
| 近現代の美術 b(日本美術)            |            | 2          |  |
| 近現代の音楽                    |            | 2          |  |
| モダンデザイン文化史                |            | 2          |  |
| <b>【学部専門科目】</b>           |            |            |  |
| <b>【創作表現専攻 基礎科目 (A群)】</b> |            |            |  |
| 日本文学史 a                   |            | 2          |  |
| 日本文学史 b                   |            | 2          |  |
| 言語学 a                     |            | 2          |  |
| 言語学 b                     |            | 2          |  |
| 漢文学概説                     |            | 2          |  |
| 古典文学概説                    |            | 2          |  |
| 児童文化論                     |            | 2          |  |
| 言語表現史 a(小説)               |            | 2          |  |

| 授 業 科 目                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|---------------------------|------------|------------|-----|
| 言語表現史 b (詩歌)              |            | 2          |     |
| 言語表現入門 a                  |            | 2          |     |
| 言語表現入門 b                  |            | 2          |     |
| 批評理論入門                    |            | 2          |     |
| 演劇 a (西洋)                 |            | 2          |     |
| 演劇 b (日本)                 |            | 2          |     |
| 口承文芸                      |            | 2          |     |
| マンガ・アニメ史                  |            | 2          |     |
| 基礎講読                      | 2          |            |     |
| 基礎演習 I                    | 2          |            |     |
| <b>【創作表現専攻 基礎科目 (B群)】</b> |            |            |     |
| クリエイティブライティング a           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング b           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング c           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング d           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング e           |            | 2          |     |
| エディターシップ a (企画・プレゼンテーション) |            | 2          |     |
| エディターシップ b (取材・インタビュー)    |            | 2          |     |
| エディターシップ c (本づくり・DTP)     |            | 2          |     |
| 身体表現法 a                   |            | 2          |     |
| 身体表現法 b                   |            | 2          |     |
| ドローイング基礎                  |            | 2          |     |
| マンガ表現                     |            | 2          |     |
| 絵本・イラスト                   |            | 2          |     |
| 基礎演習 II a                 | 2          |            |     |
| 基礎演習 II b                 | 2          |            |     |
| <b>【創作表現専攻 応用科目 (A群)】</b> |            |            |     |
| 文芸理論 a                    |            | 2          |     |
| 文芸理論 b                    |            | 2          |     |
| 批評理論 a                    |            | 2          |     |
| 批評理論 b                    |            | 2          |     |
| 文化研究 a                    |            | 2          |     |
| 文化研究 b                    |            | 2          |     |
| <b>【創作表現専攻 応用科目 (B群)】</b> |            |            |     |
| 現代小説 a                    |            | 2          |     |
| 現代小説 b                    |            | 2          |     |
| 近代小説 a                    |            | 2          |     |
| 近代小説 b                    |            | 2          |     |
| 現代詩 a                     |            | 2          |     |
| 現代詩 b                     |            | 2          |     |
| 現代短歌                      |            | 2          |     |
| 戯曲 a                      |            | 2          |     |
| 戯曲 b                      |            | 2          |     |
| 児童文学                      |            | 2          |     |
| 古典文学 a (散文)               |            | 2          |     |
| 古典文学 b (詩歌)               |            | 2          |     |
| 漢文学                       |            | 2          |     |
| エンターテインメント文芸              |            | 2          |     |
| エンターテインメント文芸 a            |            | 2          |     |
| エンターテインメント文芸 b            |            | 2          |     |
| ノンフィクション                  |            | 2          |     |

| 授 業 科 目                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考           |
|---------------------------|------------|------------|---------------|
| 伝統芸能                      |            | 2          |               |
| パフォーマンスアート                |            | 2          |               |
| ステージデザイン                  |            | 2          |               |
| 物語論                       |            | 2          |               |
| マンガ論                      |            | 2          |               |
| アニメ論                      |            | 2          |               |
| コミックデザイン                  |            | 2          |               |
| <b>【創作表現専攻 応用科目 (C群)】</b> |            |            |               |
| 講読演習 a                    |            | 2          |               |
| 講読演習 b                    |            | 2          |               |
| 講読演習 c                    |            | 2          |               |
| 講読演習 d                    |            | 2          |               |
| 講読演習 e                    |            | 2          |               |
| 講読演習 f                    |            | 2          |               |
| 講読演習 g                    |            | 2          |               |
| 演習 I (1)                  | 2          |            | } 1 科目 2 単位以上 |
| 演習 I (2)                  | 2          |            |               |
| 演習 I (3)                  | 2          |            |               |
| 演習 I (4)                  | 2          |            |               |
| 演習 I (5)                  | 2          |            |               |
| 演習 I (6)                  | 2          |            |               |
| 演習 I (7)                  | 2          |            |               |
| 演習 I (8)                  | 2          |            |               |
| 演習 I (9)                  | 2          |            |               |
| 演習 I (10)                 | 2          |            |               |
| 演習 I (11)                 | 2          |            |               |
| 演習 I (12)                 | 2          |            |               |
| 演習 I (13)                 | 2          |            |               |
| 演習 II a(1)                | 2          |            | } 1 科目 2 単位以上 |
| 演習 II a(2)                | 2          |            |               |
| 演習 II a(3)                | 2          |            |               |
| 演習 II a(4)                | 2          |            |               |
| 演習 II a(5)                | 2          |            |               |
| 演習 II a(6)                | 2          |            |               |
| 演習 II a(7)                | 2          |            |               |
| 演習 II a(8)                | 2          |            |               |
| 演習 II a(9)                | 2          |            |               |
| 演習 II a(10)               | 2          |            |               |
| 演習 II a(11)               | 2          |            |               |
| 演習 II a(12)               | 2          |            |               |
| 演習 II b(1)                | 2          |            | } 1 科目 2 単位以上 |
| 演習 II b(2)                | 2          |            |               |
| 演習 II b(3)                | 2          |            |               |
| 演習 II b(4)                | 2          |            |               |
| 演習 II b(5)                | 2          |            |               |
| 演習 II b(6)                | 2          |            |               |
| 演習 II b(7)                | 2          |            |               |
| 演習 II b(8)                | 2          |            |               |
| 演習 II b(9)                | 2          |            |               |
| 演習 II b(10)               | 2          |            |               |
| 演習 II b(11)               | 2          |            |               |
| 演習 II b(12)               | 2          |            |               |

| 授 業 科 目                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|---------------------------|------------|------------|-----|
| 演習Ⅲa                      | 2          |            |     |
| 演習Ⅲb                      | 2          |            |     |
| 【創作表現専攻 発展科目】<br>卒業プロジェクト | 4          |            |     |

## 別表第1

## 創造表現学部創造表現学科メディアプロデュース専攻 専門教育科目

【平成28年度以降入学者】

| 授 業 科 目                    | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考  |
|----------------------------|------------|------------|--|
| <b>【学部共通科目】</b>            |            |            |  |
| <b>【基礎科目】</b>              |            |            | [卒業要件]   |
| デザインレーニング a(CG)            |            | 2          | メディアプロデュース専攻に所属の学生は、専門教育科目 70 単位 (学部共通科目の必修科目を 3 単位、メディアプロデュース専攻の必修科目を 16 単位、選択科目から 30 単位以上) 以上を含め卒業要件単位は 124 単位以上とする。 |
| デザインレーニング b(DTP)           |            | 2          |  |
| キャリアプランニング                 | 1          |            |  |
| アートマネジメント                  |            | 2          |  |
| 知的財産権                      | 2          |            |  |
| マーケティング                    |            | 2          |  |
| 社会調査法                      |            | 2          |  |
| 社会学概論                      |            | 2          |  |
| 宗教学概論                      |            | 2          |  |
| 文化人類学                      |            | 2          |  |
| 社会心理学                      |            | 2          |  |
| 心理学                        |            | 2          |  |
| 考現学                        |            | 2          |  |
| メディアリテラシー                  |            | 2          |  |
| コミュニケーション論                 |            | 2          |  |
| サブカルチャー論                   |            | 2          |  |
| ジャーナリズム論                   |            | 2          |  |
| 出版文化論 a                    |            | 2          |  |
| 出版文化論 b                    |            | 2          |  |
| 写真論                        |            | 2          |  |
| 広告論                        |            | 2          |  |
| 映画論                        |            | 2          |  |
| イベントプランニング入門               |            | 2          |  |
| 広告表現入門                     |            | 2          |  |
| <b>【歴史科目】</b>              |            |            |  |
| 西洋思想史                      |            | 2          |  |
| 日本思想史                      |            | 2          |  |
| 現代政治史                      |            | 2          |  |
| 近現代社会史 a(西洋)               |            | 2          |  |
| 近現代社会史 b(アジアと日本)           |            | 2          |  |
| 近現代の美術 a(西洋美術)             |            | 2          |  |
| 近現代の美術 b(日本美術)             |            | 2          |  |
| 近現代の音楽                     |            | 2          |  |
| モダンデザイン文化史                 |            | 2          |  |
| <b>【学部専門科目】</b>            |            |            |  |
| <b>【メディアプロデュース専攻 基礎科目】</b> |            |            |  |
| メディアプロデュース概論               | 2          |            |  |
| 映像制作実習 I (基礎)              |            | 2          |  |
| デジタルコンテンツ実習 I (CG 画像)      |            | 2          |  |
| 表現実習 I (写真)                |            | 2          |  |
| 表現実習 II (アナウンス・ナレーション)     |            | 2          |  |
| 表現実習 III (ラジオ)             |            | 2          |  |
| 表現実習 IV (デザイン基礎)           |            | 2          |  |
| 表現実習 V (メディアと社会分析)         |            | 2          |  |

| 授 業 科 目                    | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|----------------------------|------------|------------|-----|
| 表現実習Ⅵ (ゲームと遊び)             |            | 2          |     |
| メディア表現論Ⅰ (映像論)             |            | 2          |     |
| メディア表現論Ⅱ (シナリオ)            |            | 2          |     |
| メディア社会論Ⅰ (コミュニケーション)       |            | 2          |     |
| メディアビジネス論Ⅰ (プロデュース論)       |            | 2          |     |
| メディアプロデュース基礎演習 a           | 2          |            |     |
| メディアプロデュース基礎演習 b           | 2          |            |     |
| <b>【メディアプロデュース専攻 応用科目】</b> |            |            |     |
| 映像制作実習Ⅱ (スタジオ)             |            | 2          |     |
| 映像制作実習Ⅲ (ドキュメンタリー)         |            | 2          |     |
| 映像制作実習Ⅳ (テレビドラマ)           |            | 2          |     |
| 映像制作実習Ⅴ (映画)               |            | 2          |     |
| デジタルコンテンツ実習Ⅱ (CG 動画)       |            | 2          |     |
| デジタルコンテンツ実習Ⅲ (音楽)          |            | 2          |     |
| デジタルコンテンツ実習Ⅳ (DTP)         |            | 2          |     |
| デジタルコンテンツ実習Ⅴ (ウェブデザイン)     |            | 2          |     |
| デジタルコンテンツ実習Ⅵ (プログラミング)     |            | 2          |     |
| 表現実習Ⅶ (イベント企画)             |            | 2          |     |
| 表現実習Ⅷ (コマーシャル)             |            | 2          |     |
| 表現実習Ⅸ (メディアとファッション)        |            | 2          |     |
| メディア表現論Ⅲ (ヴィジュアルメディア)      |            | 2          |     |
| メディア表現論Ⅳ (ヴィジュアルデザイン)      |            | 2          |     |
| メディア表現論Ⅴ (ポップカルチャー)        |            | 2          |     |
| メディア表現論Ⅵ (現代アート論)          |            | 2          |     |
| メディア表現論Ⅶ (情報デザイン)          |            | 2          |     |
| メディア社会論Ⅱ (マスメディア論)         |            | 2          |     |
| メディア社会論Ⅲ (ソーシャルメディア論)      |            | 2          |     |
| メディア社会論Ⅳ (コミュニティメディア論)     |            | 2          |     |
| メディア社会論Ⅴ (メディア心理)          |            | 2          |     |
| メディア社会論Ⅵ (メディアプロジェクト)      |            | 2          |     |
| メディアビジネス論Ⅱ (映像メディア)        |            | 2          |     |
| メディアビジネス論Ⅲ (ネットビジネス)       |            | 2          |     |
| メディアビジネス論Ⅳ (広告・広報)         |            | 2          |     |
| メディアビジネス論Ⅴ (出版)            |            | 2          |     |
| メディアビジネス論Ⅵ (映画)            |            | 2          |     |
| メディアビジネス論Ⅶ (メディア産業論)       |            | 2          |     |
| メディアプロデュース演習Ⅰ              | 2          |            |     |
| メディアプロデュース演習Ⅱa             | 2          |            |     |
| メディアプロデュース演習Ⅱb             | 2          |            |     |
| メディアプロデュース演習Ⅲa             | 2          |            |     |
| メディアプロデュース演習Ⅲb             | 2          |            |     |
| <b>【メディアプロデュース専攻 発展科目】</b> |            |            |     |
| 卒業プロジェクト                   |            | 4          |     |

## 別表第1

創造表現学部創造表現学科建築・インテリアデザイン専攻 専門教育科目

【平成28年度以降入学者】

| 授 業 科 目                      | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考  |
|------------------------------|------------|------------|--|
| <b>【学部共通科目】</b>              |            |            | [卒業要件]<br>建築・インテリアデザイン専攻に所属の学生は、専門教育科目70単位(学部共通科目の必修科目3単位、建築・インテリアデザイン専攻の必修科目を8単位、選択科目から30単位以上)以上を含め卒業要件単位は124単位以上とする。 |
| <b>【基礎科目】</b>                |            |            |  |
| デザインレーニング a(CG)              |            | 2          |  |
| デザインレーニング b(DTP)             |            | 2          |  |
| キャリアプランニング                   | 1          |            |  |
| アートマネジメント                    |            | 2          |  |
| 知的財産権                        | 2          |            |  |
| マーケティング                      |            | 2          |  |
| 社会調査法                        |            | 2          |  |
| 社会学概論                        |            | 2          |  |
| 宗教学概論                        |            | 2          |  |
| 文化人類学                        |            | 2          |  |
| 社会心理学                        |            | 2          |  |
| 心理学                          |            | 2          |  |
| 考現学                          |            | 2          |  |
| メディアリテラシー                    |            | 2          |  |
| コミュニケーション論                   |            | 2          |  |
| サブカルチャー論                     |            | 2          |  |
| ジャーナリズム論                     |            | 2          |  |
| 出版文化論 a                      |            | 2          |  |
| 出版文化論 b                      |            | 2          |  |
| 写真論                          |            | 2          |  |
| 広告論                          |            | 2          |  |
| 映画論                          |            | 2          |  |
| イベントプランニング入門                 |            | 2          |  |
| 広告表現入門                       |            | 2          |  |
| <b>【歴史科目】</b>                |            |            |  |
| 西洋思想史                        |            | 2          |  |
| 日本思想史                        |            | 2          |  |
| 現代政治史                        |            | 2          |  |
| 近現代社会史 a(西洋)                 |            | 2          |  |
| 近現代社会史 b(アジアと日本)             |            | 2          |  |
| 近現代の美術 a(西洋美術)               |            | 2          |  |
| 近現代の美術 b(日本美術)               |            | 2          |  |
| 近現代の音楽                       |            | 2          |  |
| モダンデザイン文化史                   |            | 2          |  |
| <b>【学部専門科目】</b>              |            |            |  |
| <b>【建築・インテリアデザイン専攻 基礎科目】</b> |            |            |  |
| 建築のための数学Ⅰ(基礎編)               |            | 2          |  |
| 建築のための数学Ⅱ(応用編)               |            | 2          |  |
| 建築・インテリア概論                   |            | 2          |  |
| ベーシックデザインA                   |            | 2          |  |
| ベーシックデザインB                   |            | 2          |  |
| 基礎製図                         |            | 2          |  |
| CAD基礎                        |            | 2          |  |
| <b>【建築・インテリアデザイン専攻 応用科目】</b> |            |            |  |

| 授 業 科 目                                  | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|--|------------|------------|-----|
| 建築構造力学Ⅰ                                  |            | 2          |     |
| 建築構造力学Ⅱ                                  |            | 2          |     |
| 建築構法                                     |            | 2          |     |
| 建築構造設計法 A                                |            | 2          |     |
| 建築構造設計法 B                                |            | 2          |     |
| 建築基礎の構造                                  |            | 2          |     |
| 建築材料                                     |            | 2          |     |
| 建築材料実験                                   |            | 2          |     |
| 建築環境学 A (熱・空気)                           |            | 2          |     |
| 建築環境学 B (音・光)                            |            | 2          |     |
| 建築環境学実験                                  |            | 2          |     |
| 色彩と照明                                    |            | 2          |     |
| 建築設備                                     |            | 2          |     |
| 住まいの文化史                                  |            | 2          |     |
| インテリアと家具の歴史                              |            | 2          |     |
| 建築の歴史 A (西洋)                             |            | 2          |     |
| 建築の歴史 B (日本・東洋)                          |            | 2          |     |
| 都市の歴史                                    |            | 2          |     |
| 建築法規                                     |            | 2          |     |
| 住まいと生活                                   |            | 2          |     |
| 建築計画Ⅰ                                    |            | 2          |     |
| 建築計画Ⅱ                                    |            | 2          |     |
| 建築デザインと構造                                |            | 2          |     |
| インテリアデザイン論                               |            | 2          |     |
| 商業スペースデザイン                               |            | 2          |     |
| 人の行動と空間                                  |            | 2          |     |
| まちづくり                                    |            | 2          |     |
| 都市観察実習                                   |            | 2          |     |
| 都市の景観                                    |            | 2          |     |
| 都市計画論                                    |            | 2          |     |
| ランドスケープデザイン                              |            | 2          |     |
| 建築と都市の防災                                 |            | 2          |     |
| ハウジング論                                   |            | 2          |     |
| ファシリティマネジメント論                            |            | 2          |     |
| 建築生産システム                                 |            | 2          |     |
| 建築と経済                                    |            | 2          |     |
| CAD 応用Ⅰ                                  |            | 2          |     |
| CAD 応用Ⅱ                                  |            | 2          |     |
| デザインワークショップ                              |            | 2          |     |
| インテリア設計                                  |            | 2          |     |
| 空間設計Ⅰ                                    |            | 2          |     |
| 空間設計Ⅱ                                    |            | 2          |     |
| 空間設計Ⅲ                                    |            | 2          |     |
| 空間設計Ⅳ                                    |            | 2          |     |
| 空間設計Ⅴ                                    |            | 2          |     |
| 建築・インテリア演習Ⅰa                             | 2          |            |     |
| 建築・インテリア演習Ⅰb                             | 2          |            |     |
| 建築・インテリア演習Ⅱa                             | 2          |            |     |
| 建築・インテリア演習Ⅱb                             | 2          |            |     |
| <b>【建築・インテリアデザイン専攻 発展科目】</b><br>卒業プロジェクト |            | 4          |     |

## 別表第2

履修登録単位数の上限

【平成29年度以降入学者】

| 専攻             | 1年 |    | 2年 |    | 3年 |    | 4年 |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 |
| 創作表現専攻         | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 25 | 24 | 24 |
| メディアプロデュース専攻   | 24 | 24 | 24 | 24 | 24 | 25 | 24 | 24 |
| 建築・インテリアデザイン専攻 | 24 | 24 | 24 | 24 | 25 | 24 | 24 | 24 |

## 備考

- 1 教職課程科目、学校図書館司書教諭科目、学芸員課程科目、司書課程科目、会計教育科目、特定の海外研修科目、愛知学長懇話会単位互換科目、放送大学単位互換科目、研究科開放科目、キャリアセンター開設科目の「インターンシップ研修」・「海外インターンシップ」、国際交流センター開設科目の「Get Together and Talk I」、文学部教員免許状取得プログラムにかかわる特定の科目（当該プログラム登録者に限る）、言語活用科目（英語）の「Introduction to English」は、上限単位数から除外する。ただし、教職課程科目、学校図書館司書教諭科目、学芸員課程科目、司書課程科目、会計教育科目のうち学科が専門教育科目に指定している科目は上限単位数に含めることとする。

## 別表第2

履修登録単位数の上限

【平成28年度入学者】

| 専攻             | 1年 |    | 2年 |    | 3年 |    | 4年 |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 | 前期 | 後期 |
| 創作表現専攻         | 24 | 24 | 24 | 24 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| メディアプロデュース専攻   | 24 | 24 | 24 | 24 | 25 | 25 | 25 | 25 |
| 建築・インテリアデザイン専攻 | 24 | 24 | 24 | 24 | 25 | 25 | 25 | 25 |

## 備考

- 1 教職課程科目、学校図書館司書教諭科目、学芸員課程科目、司書課程科目、会計教育科目、特定の海外研修科目、愛知学長懇話会単位互換科目、放送大学単位互換科目、研究科開放科目、キャリアセンター開設科目の「インターンシップ研修」・「海外インターンシップ」、国際交流センター開設科目の「Get Together and Talk I」、文学部教員免許状取得プログラムにかかわる特定の科目（当該プログラム登録者に限る）、言語活用科目（英語）の「Introduction to English」は、上限単位数から除外する。ただし、教職課程科目、学校図書館司書教諭科目、学芸員課程科目、司書課程科目、会計教育科目のうち学科が専門教育科目に指定している科目は上限単位数に含めることとする。

## 別表第3

創造表現学部創造表現学科創作表現専攻

副専攻プログラム(創作表現)

【平成29年度以降入学者】

| 授 業 科 目                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|---------------------------|------------|------------|-----|
| 知的財産権                     | 2          |            |     |
| 基礎演習Ⅱa                    | 2          |            |     |
| 基礎演習Ⅱb                    | 2          |            |     |
| 考現学                       |            | 2          |     |
| メディアリテラシー                 |            | 2          |     |
| サブカルチャー論                  |            | 2          |     |
| ジャーナリズム論                  |            | 2          |     |
| 出版文化論 a                   |            | 2          |     |
| 出版文化論 b                   |            | 2          |     |
| 写真論                       |            | 2          |     |
| 映画論                       |            | 2          |     |
| 西洋思想史                     |            | 2          |     |
| 日本思想史                     |            | 2          |     |
| 日本文学史 a                   |            | 2          |     |
| 日本文学史 b                   |            | 2          |     |
| 言語学 a                     |            | 2          |     |
| 言語学 b                     |            | 2          |     |
| 漢文学概説                     |            | 2          |     |
| 古典文学概説                    |            | 2          |     |
| 児童文化論                     |            | 2          |     |
| 言語表現史 a (小説)              |            | 2          |     |
| 言語表現史 b (詩歌)              |            | 2          |     |
| 言語表現入門 a                  |            | 2          |     |
| 言語表現入門 b                  |            | 2          |     |
| 批評理論入門                    |            | 2          |     |
| 演劇 a (西洋)                 |            | 2          |     |
| 演劇 b (日本)                 |            | 2          |     |
| 口承文芸                      |            | 2          |     |
| マンガ・アニメ史                  |            | 2          |     |
| ドローイング基礎                  |            | 2          |     |
| 広告表現入門                    |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング a           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング b           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング c           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング d           |            | 2          |     |
| エディターシップ a (企画・プレゼンテーション) |            | 2          |     |
| エディターシップ b (取材・インタビュー)    |            | 2          |     |
| 文芸理論 a                    |            | 2          |     |
| 文芸理論 b                    |            | 2          |     |
| 批評理論 a                    |            | 2          |     |
| 批評理論 b                    |            | 2          |     |
| 文化研究 a                    |            | 2          |     |
| 文化研究 b                    |            | 2          |     |
| 現代小説 a                    |            | 2          |     |
| 現代小説 b                    |            | 2          |     |
| 近代小説 a                    |            | 2          |     |

| 授 業 科 目        | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|----------------|------------|------------|-----|
| 近代小説 b         |            | 2          |     |
| 現代詩 a          |            | 2          |     |
| 現代詩 b          |            | 2          |     |
| 現代短歌           |            | 2          |     |
| 戯曲 a           |            | 2          |     |
| 児童文学           |            | 2          |     |
| 古典文学 a (散文)    |            | 2          |     |
| 古典文学 b (詩歌)    |            | 2          |     |
| 漢文学            |            | 2          |     |
| ノンフィクション       |            | 2          |     |
| 伝統芸能           |            | 2          |     |
| パフォーマンスアーツ     |            | 2          |     |
| 物語論            |            | 2          |     |
| マンガ論           |            | 2          |     |
| アニメ論           |            | 2          |     |
| コミックデザイン       |            | 2          |     |
| エンターテインメント文芸 a |            | 2          |     |
| エンターテインメント文芸 b |            | 2          |     |
| 講読演習 a         |            | 2          |     |
| 講読演習 b         |            | 2          |     |
| 講読演習 c         |            | 2          |     |
| 講読演習 d         |            | 2          |     |
| 講読演習 e         |            | 2          |     |
| 講読演習 f         |            | 2          |     |
| 講読演習 g         |            | 2          |     |
| 演習 I (1) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (2) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (3) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (4) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (5) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (6) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (7) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (8) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (9) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (10) *1   | 2          |            |     |
| 演習 I (11) *1   | 2          |            |     |
| 演習 I (12) *1   | 2          |            |     |
| 演習 I (13) *1   | 2          |            |     |
| 演習 II a(1) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(2) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(3) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(4) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(5) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(6) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(7) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(8) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(9) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(10) *2 | 2          |            |     |
| 演習 II a(11) *2 | 2          |            |     |
| 演習 II a(12) *2 | 2          |            |     |

| 授 業 科 目     | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|-------------|------------|------------|-----|
| 演習Ⅱb(1) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(2) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(3) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(4) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(5) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(6) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(7) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(8) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(9) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(10) *3 | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(11) *3 | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(12) *3 | 2          |            |     |

## [副専攻プログラム修了要件]

必修科目6単位、選択科目34単位以上、合計40単位以上修得すること。

\*1～3は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、\*1～3ごとに各1科目2単位の3科目を含めた46単位を修得する必要がある。

## 別表第3

創造表現学部創造表現学科創作表現専攻

副専攻プログラム(創作表現)

【平成28年度入学者】

| 授 業 科 目                   | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|---------------------------|------------|------------|-----|
| 知的財産権                     | 2          |            |     |
| 基礎演習Ⅱa                    | 2          |            |     |
| 基礎演習Ⅱb                    | 2          |            |     |
| 考現学                       |            | 2          |     |
| メディアリテラシー                 |            | 2          |     |
| サブカルチャー論                  |            | 2          |     |
| ジャーナリズム論                  |            | 2          |     |
| 出版文化論 a                   |            | 2          |     |
| 出版文化論 b                   |            | 2          |     |
| 写真論                       |            | 2          |     |
| 映画論                       |            | 2          |     |
| 西洋思想史                     |            | 2          |     |
| 日本思想史                     |            | 2          |     |
| 日本文学史 a                   |            | 2          |     |
| 日本文学史 b                   |            | 2          |     |
| 言語学 a                     |            | 2          |     |
| 言語学 b                     |            | 2          |     |
| 漢文学概説                     |            | 2          |     |
| 古典文学概説                    |            | 2          |     |
| 児童文化論                     |            | 2          |     |
| 言語表現史 a (小説)              |            | 2          |     |
| 言語表現史 b (詩歌)              |            | 2          |     |
| 言語表現入門 a                  |            | 2          |     |
| 言語表現入門 b                  |            | 2          |     |
| 批評理論入門                    |            | 2          |     |
| 演劇 a (西洋)                 |            | 2          |     |
| 演劇 b (日本)                 |            | 2          |     |
| 口承文芸                      |            | 2          |     |
| マンガ・アニメ史                  |            | 2          |     |
| ドローイング基礎                  |            | 2          |     |
| 広告表現入門                    |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング a           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング b           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング c           |            | 2          |     |
| クリエイティブライティング d           |            | 2          |     |
| エディターシップ a (企画・プレゼンテーション) |            | 2          |     |
| エディターシップ b (取材・インタビュー)    |            | 2          |     |
| 文芸理論 a                    |            | 2          |     |
| 文芸理論 b                    |            | 2          |     |
| 批評理論 a                    |            | 2          |     |
| 批評理論 b                    |            | 2          |     |
| 文化研究 a                    |            | 2          |     |
| 文化研究 b                    |            | 2          |     |
| 現代小説 a                    |            | 2          |     |
| 現代小説 b                    |            | 2          |     |
| 近代小説 a                    |            | 2          |     |

| 授 業 科 目        | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|----------------|------------|------------|-----|
| 近代小説 b         |            | 2          |     |
| 現代詩 a          |            | 2          |     |
| 現代詩 b          |            | 2          |     |
| 現代短歌           |            | 2          |     |
| 戯曲 a           |            | 2          |     |
| 児童文学           |            | 2          |     |
| 古典文学 a (散文)    |            | 2          |     |
| 古典文学 b (詩歌)    |            | 2          |     |
| 漢文学            |            | 2          |     |
| エンターテインメント文芸   |            | 2          |     |
| ノンフィクション       |            | 2          |     |
| 伝統芸能           |            | 2          |     |
| パフォーマンスアート     |            | 2          |     |
| 物語論            |            | 2          |     |
| マンガ論           |            | 2          |     |
| アニメ論           |            | 2          |     |
| コミックデザイン       |            | 2          |     |
| エンターテインメント文芸 a |            | 2          |     |
| エンターテインメント文芸 b |            | 2          |     |
| 講読演習 a         |            | 2          |     |
| 講読演習 b         |            | 2          |     |
| 講読演習 c         |            | 2          |     |
| 講読演習 d         |            | 2          |     |
| 講読演習 e         |            | 2          |     |
| 講読演習 f         |            | 2          |     |
| 講読演習 g         |            | 2          |     |
| 演習 I (1) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (2) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (3) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (4) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (5) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (6) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (7) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (8) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (9) *1    | 2          |            |     |
| 演習 I (10) *1   | 2          |            |     |
| 演習 I (11) *1   | 2          |            |     |
| 演習 I (12) *1   | 2          |            |     |
| 演習 I (13) *1   | 2          |            |     |
| 演習 II a(1) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(2) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(3) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(4) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(5) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(6) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(7) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(8) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(9) *2  | 2          |            |     |
| 演習 II a(10) *2 | 2          |            |     |
| 演習 II a(11) *2 | 2          |            |     |
| 演習 II a(12) *2 | 2          |            |     |

| 授 業 科 目     | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|-------------|------------|------------|-----|
| 演習Ⅱb(1) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(2) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(3) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(4) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(5) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(6) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(7) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(8) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(9) *3  | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(10) *3 | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(11) *3 | 2          |            |     |
| 演習Ⅱb(12) *3 | 2          |            |     |

[副専攻プログラム修了要件]

必修科目6単位、選択科目34単位以上、合計40単位以上修得すること。

\*1～3は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、\*1～3ごとに各1科目2単位の3科目を含めた46単位を修得する必要がある。

## 別表第3

創造表現学部創造表現学科メディアプロデュース専攻

副専攻プログラム(メディアプロデュース)

【平成28年度以降入学者】

| 授 業 科 目                | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考         |
|------------------------|------------|------------|-------------|
| <b>【必修】</b>            |            |            |             |
| メディアプロデュース概論           | 2          |            |             |
| 知的財産権                  | 2          |            |             |
| <b>【選択必修1】</b>         |            |            | 2 単位以上選択必修  |
| アートマネジメント              |            | 2          |             |
| マーケティング                |            | 2          |             |
| 社会調査法                  |            | 2          |             |
| 社会学概論                  |            | 2          |             |
| 社会心理学                  |            | 2          |             |
| 考現学                    |            | 2          |             |
| メディアリテラシー              |            | 2          |             |
| コミュニケーション論             |            | 2          |             |
| サブカルチャー論               |            | 2          |             |
| ジャーナリズム論               |            | 2          |             |
| 出版文化論 a                |            | 2          |             |
| 出版文化論 b                |            | 2          |             |
| 写真論                    |            | 2          |             |
| 広告論                    |            | 2          |             |
| 映画論                    |            | 2          |             |
| モダンデザイン文化史             |            | 2          |             |
| イベントプランニング入門           |            | 2          |             |
| <b>【選択必修2】</b>         |            |            | 20 単位以上選択必修 |
| メディア表現論Ⅰ (映像論)         |            | 2          |             |
| メディア表現論Ⅱ (シナリオ)        |            | 2          |             |
| メディア社会論Ⅰ (コミュニケーション)   |            | 2          |             |
| メディアビジネス論Ⅰ (プロデュース論)   |            | 2          |             |
| メディア表現論Ⅲ (ヴィジュアルメディア)  |            | 2          |             |
| メディア表現論Ⅳ (ヴィジュアルデザイン)  |            | 2          |             |
| メディア表現論Ⅴ (ポップカルチャー)    |            | 2          |             |
| メディア表現論Ⅵ (現代アート論)      |            | 2          |             |
| メディア表現論Ⅶ (情報デザイン)      |            | 2          |             |
| メディア社会論Ⅱ (マスメディア論)     |            | 2          |             |
| メディア社会論Ⅲ (ソーシャルメディア論)  |            | 2          |             |
| メディア社会論Ⅳ (コミュニティメディア論) |            | 2          |             |
| メディア社会論Ⅴ (メディア心理)      |            | 2          |             |
| メディア社会論Ⅵ (メディアプロジェクト)  |            | 2          |             |
| メディアビジネス論Ⅱ (映像メディア)    |            | 2          |             |
| メディアビジネス論Ⅲ (ネットビジネス)   |            | 2          |             |
| メディアビジネス論Ⅳ (広告・広報)     |            | 2          |             |
| メディアビジネス論Ⅴ (出版)        |            | 2          |             |
| メディアビジネス論Ⅵ (映画)        |            | 2          |             |
| メディアビジネス論Ⅶ (メディア産業論)   |            | 2          |             |
| メディアプロデュース基礎演習 a *     | 2          |            |             |
| メディアプロデュース基礎演習 b *     | 2          |            |             |
| メディアプロデュース演習Ⅰ *        | 2          |            |             |
| メディアプロデュース演習Ⅱ a *      | 2          |            |             |

| 授 業 科 目          | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考 |
|------------------|------------|------------|-----|
| メディアプロデュース演習Ⅱb * | 2          |            |     |

[副専攻プログラム修了要件]

必修科目4単位、選択必修科目22単位以上、合計40単位以上修得すること。

\*は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、この5科目を含めた50単位を修得する必要がある。

## 別表第3

創造表現学部創造表現学科建築・インテリアデザイン専攻

副専攻プログラム(建築・インテリアデザイン)

【平成28年度以降入学者】

| 授 業 科 目         | 必 修<br>単位数 | 選 択<br>単位数 | 備 考         |
|-----------------|------------|------------|-------------|
| <b>【選択必修1】</b>  |            |            |             |
| 建築・インテリア概論      |            | 2          | 2 単位以上選択必修  |
| 知的財産権           |            | 2          |             |
| 考現学             |            | 2          |             |
| 近現代の美術 a (西洋美術) |            | 2          |             |
| 近現代の美術 b (日本美術) |            | 2          |             |
| モダンデザイン文化史      |            | 2          |             |
| <b>【選択必修2】</b>  |            |            |             |
| 建築のための数学Ⅰ (基礎編) |            | 2          | 32 単位以上選択必修 |
| 建築のための数学Ⅱ (応用編) |            | 2          |             |
| 住まいの文化史         |            | 2          |             |
| インテリアと家具の歴史     |            | 2          |             |
| 建築の歴史 A (西洋)    |            | 2          |             |
| 住まいと生活          |            | 2          |             |
| 建築計画Ⅰ           |            | 2          |             |
| まちづくり           |            | 2          |             |
| インテリア設計         |            | 2          |             |
| 建築構造力学Ⅰ         |            | 2          |             |
| 建築構法            |            | 2          |             |
| 建築材料            |            | 2          |             |
| 建築環境学 A (熱・空気)  |            | 2          |             |
| 建築環境学 B (音・光)   |            | 2          |             |
| 建築の歴史 B (日本・東洋) |            | 2          |             |
| 都市の歴史           |            | 2          |             |
| 建築法規            |            | 2          |             |
| 建築計画Ⅱ           |            | 2          |             |
| 建築デザインと構造       |            | 2          |             |
| インテリアデザイン論      |            | 2          |             |
| 商業スペースデザイン      |            | 2          |             |
| 都市の景観           |            | 2          |             |
| 都市計画論           |            | 2          |             |
| ランドスケープデザイン     |            | 2          |             |
| 建築構造力学Ⅱ         |            | 2          |             |
| 建築構造設計法 A       |            | 2          |             |
| 建築構造設計法 B       |            | 2          |             |
| 建築基礎の構造         |            | 2          |             |
| 色彩と照明           |            | 2          |             |
| 建築設備            |            | 2          |             |
| 人の行動と空間         |            | 2          |             |
| 建築と都市の防災        |            | 2          |             |
| ハウジング論          |            | 2          |             |
| ファシリティマネジメント論   |            | 2          |             |
| 建築生産システム        |            | 2          |             |
| 建築と経済           |            | 2          |             |
| 建築・インテリア演習Ⅰa *  | 2          |            |             |
| 建築・インテリア演習Ⅰb *  | 2          |            |             |

[副専攻プログラム修了要件]

選択必修科目40単位以上修得すること。

\*は、複数学位取得希望者のみ履修可。複数学位取得希望者は、この2科目を含めた44単位を修得する必要がある。