

○愛知淑徳大学大学院文化創造研究科規程

(趣旨)

第1条 この規程は、愛知淑徳大学大学院文化創造研究科（以下、「研究科」という。）が愛知淑徳大学大学院学則（以下、「大学院学則」という。）第1条に則り、次条に掲げる目的を達成するため、教育課程、研究指導、単位認定及び管理運営等について、大学院学則に定めるもののほか必要な事項を定める。

2 この規程に定めるもののほか、研究科の教育課程等に関し必要な事項は、研究科委員会の定めるところによる。

(教育の目的)

第2条 研究科は、高度の専門的学識の獲得と総合的な文化創造の両立を目指す。現代社会が要請する科学技術と精神文化との融合のあり方について、文化創造という観点から思索し、凝視し、発見し、提案していくことが、本研究科の使命である。そのために、人間の創造活動を幅広く捉え直して、文学（国文学領域）、文芸（クリエイティブライティング領域）、情報学（図書館情報学領域）、メディア（メディアコミュニケーション領域）、造型デザイン（都市環境デザイン領域）に関わる分野を統合して1専攻とする。広義における表象文化を対象に、各領域の専門的な研究を深めるとともに学際的研究視野をも身につけ、もって高次元の創造的表現を追究することを教育目的とする。

(教育課程編成の基本方針)

第3条 博士前期課程においては学部での学修成果を踏まえて、高度な知識・技術を有する専門職業人を養成することを主眼に、専門領域に特化したより深い学修・研究を行うとともに、一方では専門性を対象化し得る広範な学修を可能にする柔軟な教育課程を編成する。

博士後期課程においては、前期課程での学修・研究成果を踏まえて、専門分野における研究を一層深化発展させることにより、時代の要請に応えた特に高度な知識・技術・識見を有する専門職業人を養成するとともに、自立して活動ができる研究後継者を育成することを目的として、担当教員を定めて研究指導を中心にした学修・研究を行うこととする。

(養成する人材像)

第4条 本研究科が養成する人材像は、専攻を構成する領域ごとに次の通りとする。

(1) 国文学領域

日本文学、日本語学及び日中比較文学を中心に隣接諸領域を含む幅広い学修・研究により、人間存在についての理解と洞察並びに日本の文化、歴史、伝統に対する理解と関心を深め、併せて総合的な判断力・批判力を身につけるとともに知性と感性を磨いて豊かな人間性を涵養し、もって社会の進展と充実に貢献できる有為な人材を育成する。

(2) クリエイティブライティング領域

詩、小説、評論、童話、戯曲等の作品批評並びに創作方法の研究を中心として、隣接諸領域を含む幅広い学修・研究により、生涯にわたって創造的な言語表現活動に携わることのできる知識と技術を持った有為な人材を育成する。特に活字を媒体とする創造的表現活動を研究課題とする。

(3) 図書館情報学領域

情報メディア、情報サービス、情報システムなど、人間工学を含む広義における情報学を対象とし、隣接諸領域を含む幅広い学修・研究により、問題発見能力、批判的吟味能力、質的評価能力を持った有為な人材を育成する。その中でも特に、情報専門職としての高度な識見と技術の修得を目指す。

(4) メディアコミュニケーション領域

放送、新聞、出版、広告などのマスメディアからインターネットや携帯電話などのデジタルメディア、さらにミュージアムやファッションなどの多様な表現領域を対象として、理論、実証、実践の3つの側面からアプローチすることによって、メディア社会の多様な動向を的確にリサーチすることのできる高度な知識や技術を獲得するとともに、それらの動向を独自にデザインすることのできる企画力、発想力を兼ね備えた人材を育成する。

(5) 都市環境デザイン領域

都市とそれを構成する建築とを対象として、その計画、設計、維持、保全について、理論と応用の両面からの修得を目指す。その場合、都市と建築を工学的な視点から捉えるだけでなく、文化的社会的側面など隣接諸領域との関わりを重視して、多面的かつ総合的な学修・研究を行う。そして、その研究成果を実際的な提案に結実できる高度な職業人を育成する。

(研究科長)

第5条 研究科に、研究科の管理運営を統括するために、研究科長を置く。

2 研究科長の選出方法については、別に定める。

(領域代表委員)

第6条 各領域に、領域の管理運営の取りまとめ役として、代表委員を置く。

2 代表委員の選出は、各領域の構成員の互選による。

(研究科委員会)

第7条 研究科の管理運営に必要な重要事項を審議するため、専任教員を構成員とする研究科委員会を置く。

2 研究科委員会の運営に関して必要な事項は、別に定める。

(研究科委員会の審議事項)

第8条 研究科委員会では、大学院学則第16条第1項第1号・第2号に掲げるものの他、次の事項について審議する。

(1) 教員の人事に関する事項

(2) 教育課程、時間割及び授業の実施に関する事項

(3) 学籍に関する事項

(4) 入学試験の実施に関する事項

(5) 入学試験の合否判定に関する事項

(6) 学生生活に関する事項

(7) 研究指導に関する事項

(8) 修了認定及び学位授与に関する事項

(9) FD及び自己点検・評価実施に関する事項

(10) 学生の賞罰に関する事項

(11) 研究科運営に関する諸規程の制定及び改廃に関する事項

(12) 研究科長の推薦及びその他各種委員会委員等の選出に関する事項

(13) その他研究科長が必要と認める事項

(14) 学長から諮問を受けた事項

2 研究科長は、研究科委員会の審議結果を学長に報告又は上申するものとする。

(各種委員会)

第9条 研究科の管理運営のために、次に掲げる委員会を置く。

(1) 研究科委員会運営委員会

(2) 教員資格審査委員会

- (3) 入試実施委員会
- (4) 教務委員会
- (5) 学生生活委員会
- (6) FD及び自己点検・評価実施委員会
- (7) 紀要編集委員会
- (8) その他研究科長が必要と認める委員会

2 前項各号に掲げる委員会の運営に関して必要な事項は、別に定める。

(授業科目、単位数及び履修方法並びに研究指導)

第10条 研究科が開設する授業科目とその単位数、履修方法及び研究指導は、別表のとおりとする。

(研究指導教員)

第11条 入学又は進学を許可された者には、研究指導教員を定める。

2 研究指導教員は、必要に応じて2人以上とすることができる。その場合において、主たる研究指導教員は1人とする。

3 前項の場合に必要なときは、従たる研究指導教員として他の研究科の教員をもって充てることができる。

(学修計画の提出)

第12条 博士前期課程に入学を許可された者は、研究指導教員の指導を受けて履修科目を含む学修計画を作成し、指定の期間内に領域代表委員を経て研究科長に報告するものとする。

(研究計画等の提出)

第13条 博士前期課程に入学を許可された者は、研究指導教員の指導を受けて研究題目を含む研究計画を作成し、指定の期間内に領域代表委員を経て研究科長に提出し、研究科委員会の承認を得るものとする。

2 博士後期課程に入学又は進学を許可された者は、前項の研究計画を博士論文計画書と読み替えて、同様の手続きを経るものとする。なお、博士論文計画書は在学中の毎年度始めに、前項と同様の手続きを経て提出しなければならない。

3 博士後期課程に在学中の学生は、毎年度末に博士論文中間報告書を作成し、前々項と同様の手続きを経るものとする。ただし、当該年度に博士の学位請求論文を提出した場合は、この限りではない。

(研究指導実施報告書)

第14条 博士後期課程に在籍する学生の研究指導の実績については、研究指導教員

が半期ごとに研究指導実施報告書を作成し、指定の期間内に研究科長に報告するものとする。

(既修得単位の認定)

第15条 学生が研究科に入学する前に本学大学院において修得した単位については、博士前期課程修了の要件となる単位として認定することができる。

2 学生が研究科に入学する前に他の大学院において修得した単位については、10単位を超えない範囲で博士前期課程修了の要件となる単位として認定することができる。

3 前2項による単位の認定方法については、研究科委員会の定めるところによる。

(他の研究科の授業科目の履修)

第16条 学生が本学の他の研究科において授業科目を履修し修得した単位については、10単位を超えない範囲で博士前期課程修了の要件となる単位として認定することができる。

2 前項による単位の認定方法については、研究科委員会の定めるところによる。

(他の大学院の授業科目の履修)

第17条 学生が他の大学院で授業科目を履修し修得した単位については、10単位を超えない範囲で博士前期課程修了の要件となる単位として認定することができる。

2 前項による単位の認定方法については、研究科委員会の定めるところによる。

(みなし認定単位数の上限)

第18条 第16条第1項及び第17条第1項の規定により研究科において修得したものとして認定できる単位数は、合わせて10単位を超えないものとする。

(学部の授業科目の履修)

第19条 学生は、研究指導教員の承認を得て、学部の授業科目を履修することができる。ただし、これにより修得した単位については、課程修了の要件単位には含まないものとする。

(他の大学院又は研究所等における研究指導)

第20条 学生が他の大学院又は研究所等において受けた研究指導の認定については、研究科委員会の定めるところによる。

(留学)

第21条 第17条及び第20条の規定は、学生が外国の大学院に留学する場合に準用する。

(大学院研究生の定員)

第22条 大学院研究生の定員は、正規学生定員の半数とする。

(改廃)

第23条 この規程の改廃は、研究科委員会の議を経て、研究科長の上申により学長が行う。

附 則

(施行期日)

この規程は、平成25年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成27年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成28年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成29年4月1日から施行する。

附 則

この規程は、平成30年4月1日から施行する。

別表

文化創造研究科 博士前期課程

(平成30年度入学者)

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考
国文学領域	国文学特殊講義 I a		2	8 単位以上修得すること
	国文学特殊講義 I b		2	
	国文学特殊講義 II a		2	
	国文学特殊講義 II b		2	
	国文学特殊講義 III a		2	
	国文学特殊講義 III b		2	
	国文学特殊講義 IV a		2	
	国文学特殊講義 IV b		2	
	国文学特殊講義 V a		2	
	国文学特殊講義 V b		2	
	国文学特殊講義 VI a		2	
	国文学特殊講義 VI b		2	
	国文学特殊講義 VII a		2	
	国文学特殊講義 VII b		2	
	国語学特殊講義 a		2	
	国語学特殊講義 b		2	
	国文学特殊演習 I a		2	8 単位以上修得すること
	国文学特殊演習 I b		2	
	国文学特殊演習 II a		2	
	国文学特殊演習 II b		2	
	国文学特殊演習 III a		2	
	国文学特殊演習 III b		2	
	国文学特殊演習 IV a		2	
	国文学特殊演習 IV b		2	
	国文学特殊演習 V a		2	
	国文学特殊演習 V b		2	
	国文学特殊演習 VI a		2	
国文学特殊演習 VI b		2		
国文学特殊演習 VII a		2		
国文学特殊演習 VII b		2		

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考	
特殊 研究 科目	国語学特殊演習 a		2		
	国語学特殊演習 b		2		
	国文学特殊研究M I a		2	4 単位以上修得すること	
	国文学特殊研究M I b		2		
	国文学特殊研究M II a		2		
	国文学特殊研究M II b		2		
	国文学特殊研究M III a		2		
	国文学特殊研究M III b		2		
	国文学特殊研究M IV a		2		
	国文学特殊研究M IV b		2		
	国文学特殊研究M V a		2		
	国文学特殊研究M V b		2		
	国語学特殊研究M a		2		
国語学特殊研究M b		2			
ク リ エ イ テ ィ ブ ラ イ テ ィ ン グ 領 域	特殊講義科目	クリエイティブライティング`特殊講義 I a		2	8 単位以上修得すること
		クリエイティブライティング`特殊講義 I b		2	
		クリエイティブライティング`特殊講義 II a		2	
		クリエイティブライティング`特殊講義 II b		2	
		クリエイティブライティング`特殊講義 III a		2	
		クリエイティブライティング`特殊講義 III b		2	
		クリエイティブライティング`特殊講義 IV a		2	
		クリエイティブライティング`特殊講義 IV b		2	
		クリエイティブライティング`特殊講義 V a		2	
		クリエイティブライティング`特殊講義 V b		2	
	特殊演習科目	クリエイティブライティング`特殊演習 I a		2	8 単位以上修得すること
		クリエイティブライティング`特殊演習 I b		2	
		クリエイティブライティング`特殊演習 II a		2	
		クリエイティブライティング`特殊演習 II b		2	
		クリエイティブライティング`特殊演習 III a		2	
		クリエイティブライティング`特殊演習 III b		2	
		クリエイティブライティング`特殊演習 IV a		2	
		クリエイティブライティング`特殊演習 IV b		2	
特殊研究科目	クリエイティブライティング`特殊研究 M I a		2	4 単位以上修得すること	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M I b		2		
	クリエイティブライティング`特殊研究 M II a		2		
	クリエイティブライティング`特殊研究 M II b		2		
	クリエイティブライティング`特殊研究 M III a		2		
	クリエイティブライティング`特殊研究 M III b		2		
	クリエイティブライティング`特殊研究 M IV a		2		

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考
	クリエイティブライティング`特殊研究 M IV b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M V a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M V b		2	
図書館情報学領域	情報学特殊講義 I a		2	8 単位以上修得すること
	情報学特殊講義 I b		2	
	情報学特殊講義 II a		2	
	情報学特殊講義 II b		2	
	情報学特殊講義 III a		2	
	情報学特殊講義 III b		2	
	情報学特殊講義 IV a		2	
	情報学特殊講義 IV b		2	
	情報学特殊講義 V a		2	
	情報学特殊講義 V b		2	
	情報学特殊講義 VI a		2	
	情報学特殊講義 VI b		2	
	情報学特殊講義 VII a		2	
	情報学特殊講義 VII b		2	
	情報学特殊講義 VIII a		2	
	情報学特殊講義 VIII b		2	
	情報学特殊講義 IX a		2	
	情報学特殊講義 IX b		2	
	情報学特殊講義 X a		2	
	情報学特殊講義 X b		2	
	情報学特殊演習 I a		2	8 単位以上修得すること
	情報学特殊演習 I b		2	
	情報学特殊演習 II a		2	
	情報学特殊演習 II b		2	
	情報学特殊演習 III a		2	
	情報学特殊演習 III b		2	
	情報学特殊演習 IV a		2	
	情報学特殊演習 IV b		2	
	情報学特殊演習 V a		2	
	情報学特殊演習 V b		2	
	情報学特殊演習 VI a		2	
	情報学特殊演習 VI b		2	
	情報学特殊演習 VII a		2	
	情報学特殊演習 VII b		2	
	情報学特殊演習 VIII a		2	
	情報学特殊演習 VIII b		2	
	情報学特殊演習 IX a		2	
	情報学特殊演習 IX b		2	

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考	
特殊研究科目	情報学特殊演習 X a		2	4 単位以上修得すること	
	情報学特殊演習 X b		2		
	情報学特殊研究 M I a		2		
	情報学特殊研究 M I b		2		
	情報学特殊研究 M II a		2		
	情報学特殊研究 M II b		2		
	情報学特殊研究 M III a		2		
	情報学特殊研究 M III b		2		
	情報学特殊研究 M IV a		2		
	情報学特殊研究 M IV b		2		
	情報学特殊研究 M V a		2		
	情報学特殊研究 M V b		2		
	情報学特殊研究 M VI a		2		
	情報学特殊研究 M VI b		2		
	情報学特殊研究 M VII a		2		
	情報学特殊研究 M VII b		2		
	情報学特殊研究 M VIII a		2		
	情報学特殊研究 M VIII b		2		
メディアコミュニケーション領域	特殊講義科目	メディアコミュニケーション特殊講義 I a		2	6 単位以上修得すること
		メディアコミュニケーション特殊講義 I b		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 II a		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 II b		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 III a		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 III b		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 IV a		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 IV b		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 V a		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 V b		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 VI a		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 VI b		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 VII a		2	
		メディアコミュニケーション特殊講義 VII b		2	
特殊演習科目	特殊演習科目	メディアコミュニケーション特殊演習 I a		2	6 単位以上修得すること
		メディアコミュニケーション特殊演習 I b		2	
		メディアコミュニケーション特殊演習 II a		2	
		メディアコミュニケーション特殊演習 II b		2	
		メディアコミュニケーション特殊演習 III a		2	
		メディアコミュニケーション特殊演習 III b		2	
		メディアコミュニケーション特殊演習 IV a		2	
		メディアコミュニケーション特殊演習 IV b		2	

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考	
特殊 研究 科目	メテ`イアコミュニケーション特殊演習 V a		2	4 単位以上修得すること	
	メテ`イアコミュニケーション特殊演習 V b		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊演習 VI a		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊演習 VI b		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊演習 VII a		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊演習 VII b		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M I a		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M I b		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M II a		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M II b		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M III a		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M III b		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M IV a		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M IV b		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M V a		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M V b		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M VI a		2		
	メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M VI b		2		
メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M VII a		2			
メテ`イアコミュニケーション特殊研究 M VII b		2			
都市環境 デザイン 領域	特殊講義 科目	都市環境テ`サ`イン特殊講義 I a		2	6 単位以上修得すること
		都市環境テ`サ`イン特殊講義 I b		2	
		都市環境テ`サ`イン特殊講義 II a		2	
		都市環境テ`サ`イン特殊講義 II b		2	
		都市環境テ`サ`イン特殊講義 III a		2	
		都市環境テ`サ`イン特殊講義 III b		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義 IV a		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊講義 IV b		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊講義 V a		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊講義 V b		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊講義 VI a		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊講義 VI b		2		
特殊演習 科目	都市環境テ`サ`イン特殊演習 I a		2	6 単位以上修得すること	
	都市環境テ`サ`イン特殊演習 I b		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊演習 II a		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊演習 II b		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊演習 III a		2		
	都市環境テ`サ`イン特殊演習 III b		2		
都市環境テ`サ`イン特殊演習 IV a		2			
都市環境テ`サ`イン特殊演習 IV b		2			
都市環境テ`サ`イン特殊演習 V a		2			

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考
	都市環境デザイン特殊演習 V b		2	
	都市環境デザイン特殊演習 VI a		2	
	都市環境デザイン特殊演習 VI b		2	
特殊 研究 科目	都市環境デザイン特殊研究 M I a		2	4 単位以上修得すること
	都市環境デザイン特殊研究 M I b		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M II a		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M II b		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M III a		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M III b		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M IV a		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M IV b		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M V a		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M V b		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M VI a		2	
	都市環境デザイン特殊研究 M VI b		2	
特殊 実習 科目	都市環境デザイン意匠設計特殊 実習		4	

文化創造研究科文化創造専攻博士前期課程を修了するためには、1年または2年以上在学して上記単位中30単位以上を修得し、必要な研究指導を受けた上で、修士論文の審査および学位試験に合格しなければならない。ただし、領域によっては作品制作をもって、修士論文に代えることができる。また、各領域においては、さらに上記カリキュラム表の修了要件欄に掲げる要件を満たさなければならないが、要件を満たした上でなお他領域の開設科目を履修することができる。

以上の要件に加えて、所属領域に開設されている授業科目の履修により修得すべき単位数を24単位以上とする。なお、特殊研究科目は修士論文の作成指導を目的とする。

別表

文化創造研究科 博士前期課程

(平成29年度入学者)

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考	
国 文 学 領 域	特殊講義科目	国文学特殊講義Ⅰ(上代)a		2	8単位以上修得すること
		国文学特殊講義Ⅰ(上代)b		2	
		国文学特殊講義Ⅱ(中古)a		2	
		国文学特殊講義Ⅱ(中古)b		2	
		国文学特殊講義Ⅲ(中世)a		2	
		国文学特殊講義Ⅲ(中世)b		2	
		国文学特殊講義Ⅳ(近世)a		2	
		国文学特殊講義Ⅳ(近世)b		2	
		国文学特殊講義Ⅴ(近代)a		2	
		国文学特殊講義Ⅴ(近代)b		2	
		国文学特殊講義Ⅵ(日中比較)a		2	
		国文学特殊講義Ⅵ(日中比較)b		2	
		国語学特殊講義 a		2	
		国語学特殊講義 b		2	
		文化論特殊講義Ⅰ(特論A)		2	4単位以上修得すること
	文化論特殊講義Ⅱ(特論B)		2		
	文化論特殊講義Ⅲ(文芸学)		2		
	文化論特殊講義Ⅳ(書誌学)		2		
	文化論特殊講義Ⅴ(文献学)		2		
	文化論特殊講義Ⅵ(出版文化史)		2		
	特殊演習科目	国文学特殊演習Ⅰ(上代)a		2	8単位以上修得すること
		国文学特殊演習Ⅰ(上代)b		2	
		国文学特殊演習Ⅱ(中古)a		2	
		国文学特殊演習Ⅱ(中古)b		2	
		国文学特殊演習Ⅲ(中世)a		2	
		国文学特殊演習Ⅲ(中世)b		2	
		国文学特殊演習Ⅳ(近世)a		2	
		国文学特殊演習Ⅳ(近世)b		2	
		国文学特殊演習Ⅴ(近代)a		2	
		国文学特殊演習Ⅴ(近代)b		2	
		国文学特殊演習Ⅵ(日中比較)a		2	
		国文学特殊演習Ⅵ(日中比較)b		2	
		国語学特殊演習 a		2	
		国語学特殊演習 b		2	

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考
特殊研究科目	国文学特殊研究M I a		2	4 単位以上修得すること
	国文学特殊研究M I b		2	
	国文学特殊研究M II a		2	
	国文学特殊研究M II b		2	
	国文学特殊研究M III a		2	
	国文学特殊研究M III b		2	
	国文学特殊研究M IV a		2	
	国文学特殊研究M IV b		2	
	国語学特殊研究M a		2	
	国語学特殊研究M b		2	
クリエイティブライティング領域	クリエイティブライティング`特殊講義 I a		2	8 単位以上修得すること
	クリエイティブライティング`特殊講義 I b		2	
	クリエイティブライティング`特殊講義 II a		2	
	クリエイティブライティング`特殊講義 II b		2	
	クリエイティブライティング`特殊講義 III a		2	
	クリエイティブライティング`特殊講義 III b		2	
	クリエイティブライティング`特殊講義 IV a		2	
	クリエイティブライティング`特殊講義 IV b		2	
	クリエイティブライティング`特殊講義 V a		2	
	クリエイティブライティング`特殊講義 V b		2	
特殊演習科目	クリエイティブライティング`特殊演習 I a		2	8 単位以上修得すること
	クリエイティブライティング`特殊演習 I b		2	
	クリエイティブライティング`特殊演習 II a		2	
	クリエイティブライティング`特殊演習 II b		2	
	クリエイティブライティング`特殊演習 III a		2	
	クリエイティブライティング`特殊演習 III b		2	
	クリエイティブライティング`特殊演習 IV a		2	
	クリエイティブライティング`特殊演習 IV b		2	
	クリエイティブライティング`特殊演習 V a		2	
	クリエイティブライティング`特殊演習 V b		2	
特殊研究科目	クリエイティブライティング`特殊研究 M I a		2	4 単位以上修得すること
	クリエイティブライティング`特殊研究 M I b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M II a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M II b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M III a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M III b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M IV a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M IV b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M V a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 M V b		2	

科目区分	学 科 目	必 修 単位数	選 択 単位数	備 考		
図 書 館 情 報 学 領 域	特殊講義科目					
	情報学特殊講義 I a		2	8 単位以上修得すること		
	情報学特殊講義 I b		2			
	情報学特殊講義 II a		2			
	情報学特殊講義 II b		2			
	情報学特殊講義 III a		2			
	情報学特殊講義 III b		2			
	情報学特殊講義 IV a		2			
	情報学特殊講義 IV b		2			
	情報学特殊講義 V a		2			
	情報学特殊講義 V b		2			
	情報学特殊講義 VI a		2			
	情報学特殊講義 VI b		2			
	情報学特殊講義 VII a		2			
	情報学特殊講義 VII b		2			
	情報学特殊講義 VIII a		2			
	情報学特殊講義 VIII b		2			
	情報学特殊講義 IX a		2			
	情報学特殊講義 IX b		2			
	特殊演習科目	情報学特殊演習 I a			2	8 単位以上修得すること
情報学特殊演習 I b			2			
情報学特殊演習 II a			2			
情報学特殊演習 II b			2			
情報学特殊演習 III a			2			
情報学特殊演習 III b			2			
情報学特殊演習 IV a			2			
情報学特殊演習 IV b			2			
情報学特殊演習 V a			2			
情報学特殊演習 V b			2			
情報学特殊演習 VI a			2			
情報学特殊演習 VI b			2			
情報学特殊演習 VII a			2			
情報学特殊演習 VII b			2			
情報学特殊演習 VIII a			2			
情報学特殊演習 VIII b			2			
情報学特殊演習 IX a			2			
情報学特殊演習 IX b			2			
特殊研究科目		情報学特殊研究 M I a		2	4 単位以上修得すること	
		情報学特殊研究 M I b		2		
	情報学特殊研究 M II a		2			
	情報学特殊研究 M II b		2			
	情報学特殊研究 M III a		2			

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅲ(映像論)a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅲ(映像論)b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅳ(アート論)a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅳ(アート論)b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅴ(テ`シ`タルメテ`ィア論)a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅴ(テ`シ`タルメテ`ィア論)b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅵ(シビ`ックメテ`ィア論)a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅵ(シビ`ックメテ`ィア論)b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅶ(マンガ`・コミック論)a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊演習 Ⅶ(マンガ`・コミック論)b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅠa		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅠb		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅡa		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅡb		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅢa		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅢb		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅣa		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅣb		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅤa		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅤb		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅥa		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅥb		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅦa		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究MⅦb		2	
	特殊研究 科目			4単位以上修得すること
都市環境 デザイン 領域	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅰa		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅰb		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅱa		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅱb		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅲa		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅲb		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅳa		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅳb		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅴa		2	
	都市環境テ`サ`イン特殊講義Ⅴb		2	
	特殊講義 科目			6単位以上修得すること

科目区分	学 科 目	必 修 単 位 数	選 択 単 位 数	備 考	
	都市環境デザイン特殊講義 VI a		2		
	都市環境デザイン特殊講義 VI b		2		
	特殊演習科目	都市環境デザイン特殊演習 I a		2	6 単位以上修得すること
		都市環境デザイン特殊演習 I b		2	
		都市環境デザイン特殊演習 II a		2	
		都市環境デザイン特殊演習 II b		2	
		都市環境デザイン特殊演習 III a		2	
		都市環境デザイン特殊演習 III b		2	
		都市環境デザイン特殊演習 IV a		2	
		都市環境デザイン特殊演習 IV b		2	
		都市環境デザイン特殊演習 V a		2	
		都市環境デザイン特殊演習 V b		2	
		都市環境デザイン特殊演習 VI a		2	
		都市環境デザイン特殊演習 VI b		2	
	特殊研究科目	都市環境デザイン特殊研究 M I a		2	4 単位以上修得すること
		都市環境デザイン特殊研究 M I b		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M II a		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M II b		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M III a		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M III b		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M IV a		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M IV b		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M V a		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M V b		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M VI a		2	
		都市環境デザイン特殊研究 M VI b		2	
	特殊実習科目	都市環境デザイン意匠設計 特殊実習		4	

文化創造研究科文化創造専攻博士前期課程を修了するためには、1年または2年以上在学して上記単位中30単位以上を修得し、必要な研究指導を受けた上で、修士論文の審査および学位試験に合格しなければならない。ただし、領域によっては作品制作をもって、修士論文に代えることができる。また、各領域においては、さらに上記カリキュラム表の修了要件欄に掲げる要件を満たさなければならないが、要件を満たした上でなお他領域の開設科目を履修することができる。

以上の要件に加えて、所属領域に開設されている授業科目の履修により修得すべき単位数を24単位以上とする。なお、特殊研究科目は修士論文の作成指導を目的とする。

別表

文化創造研究科 博士後期課程

(平成29年度以降入学者)

科目区分	学 科 目	必修 単位数	選 択 単 位 数	備 考
国 文 学 領 域	国文学特殊研究D I (1) a		2	各年次 4 単位以上、合計 12 単位以上修得すること
	国文学特殊研究D I (1) b		2	
	国文学特殊研究D I (2) a		2	
	国文学特殊研究D I (2) b		2	
	国文学特殊研究D I (3) a		2	
	国文学特殊研究D I (3) b		2	
	国文学特殊研究D II (1) a		2	
	国文学特殊研究D II (1) b		2	
	国文学特殊研究D II (2) a		2	
	国文学特殊研究D II (2) b		2	
	国文学特殊研究D II (3) a		2	
	国文学特殊研究D II (3) b		2	
	国文学特殊研究D III (1) a		2	
	国文学特殊研究D III (1) b		2	
	国文学特殊研究D III (2) a		2	
	国文学特殊研究D III (2) b		2	
	国文学特殊研究D III (3) a		2	
	国文学特殊研究D III (3) b		2	
	国語学特殊研究D (1) a		2	
	国語学特殊研究D (1) b		2	
国語学特殊研究D (2) a		2		
国語学特殊研究D (2) b		2		
国語学特殊研究D (3) a		2		
国語学特殊研究D (3) b		2		
ク リ エ イ テ ィ ブ ラ イ テ ィ ン グ 領 域	クリエイティブライティング`特殊研究D I (1) a		2	各年次 4 単位以上、合計 12 単位以上修得すること
	クリエイティブライティング`特殊研究D I (1) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D I (2) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D I (2) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D I (3) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D I (3) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D II (1) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D II (1) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D II (2) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D II (2) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D II (3) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D II (3) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究D III (1) a		2	

科目区分	学 科 目	必修 単位数	選 択 単 位 数	備 考
	クリエイティブライティング`特殊研究 D III (1) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D III (2) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D III (2) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D III (3) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D III (3) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D IV (1) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D IV (1) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D IV (2) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D IV (2) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D IV (3) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D IV (3) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D V (1) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D V (1) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D V (2) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D V (2) b		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D V (3) a		2	
	クリエイティブライティング`特殊研究 D V (3) b		2	
図書館情報学領域	情報学特殊研究 D I (1) a		2	各年次 4 単位以上、合計 12 単位以上修得すること
	情報学特殊研究 D I (1) b		2	
	情報学特殊研究 D I (2) a		2	
	情報学特殊研究 D I (2) b		2	
	情報学特殊研究 D I (3) a		2	
	情報学特殊研究 D I (3) b		2	
	情報学特殊研究 D II (1) a		2	
	情報学特殊研究 D II (1) b		2	
	情報学特殊研究 D II (2) a		2	
	情報学特殊研究 D II (2) b		2	
	情報学特殊研究 D II (3) a		2	
	情報学特殊研究 D II (3) b		2	
	情報学特殊研究 D III (1) a		2	
	情報学特殊研究 D III (1) b		2	
	情報学特殊研究 D III (2) a		2	
	情報学特殊研究 D III (2) b		2	
	情報学特殊研究 D III (3) a		2	
	情報学特殊研究 D III (3) b		2	
	情報学特殊研究 D IV (1) a		2	
	情報学特殊研究 D IV (1) b		2	
	情報学特殊研究 D IV (2) a		2	
	情報学特殊研究 D IV (2) b		2	
	情報学特殊研究 D IV (3) a		2	
	情報学特殊研究 D IV (3) b		2	

科目区分	学 科 目	必修 単位数	選 択 単 位 数	備 考
	情報学特殊研究 D V (1) a		2	
	情報学特殊研究 D V (1) b		2	
	情報学特殊研究 D V (2) a		2	
	情報学特殊研究 D V (2) b		2	
	情報学特殊研究 D V (3) a		2	
	情報学特殊研究 D V (3) b		2	
	情報学特殊研究 D VI (1) a		2	
	情報学特殊研究 D VI (1) b		2	
	情報学特殊研究 D VI (2) a		2	
	情報学特殊研究 D VI (2) b		2	
	情報学特殊研究 D VI (3) a		2	
	情報学特殊研究 D VI (3) b		2	
	情報学特殊研究 D VII (1) a		2	
	情報学特殊研究 D VII (1) b		2	
	情報学特殊研究 D VII (2) a		2	
	情報学特殊研究 D VII (2) b		2	
	情報学特殊研究 D VII (3) a		2	
	情報学特殊研究 D VII (3) b		2	
メ デ ィ ア コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 領 域	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D I (1) a		2	各年次 4 単位以上、合計 12 単位以上修得すること
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D I (1) b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D I (2) a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D I (2) b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D I (3) a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D I (3) b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D II (1) a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D II (1) b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D II (2) a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D II (2) b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D II (3) a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D II (3) b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D III (1) a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D III (1) b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D III (2) a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D III (2) b		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D III (3) a		2	
	メテ`ィアコミュニケーション特殊研究 D III (3) b		2	

科目区分	学 科 目	必修単位数	選択単位数	備 考
都市環境デザイン領域	都市環境デザイン特殊研究DⅠ(1)a		2	各年次4単位以上、合計12単位以上修得すること
	都市環境デザイン特殊研究DⅠ(1)b		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅠ(2)a		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅠ(2)b		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅠ(3)a		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅠ(3)b		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅡ(1)a		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅡ(1)b		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅡ(2)a		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅡ(2)b		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅡ(3)a		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅡ(3)b		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅢ(1)a		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅢ(1)b		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅢ(2)a		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅢ(2)b		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅢ(3)a		2	
	都市環境デザイン特殊研究DⅢ(3)b		2	

文化創造研究科文化創造専攻博士後期課程を修了するためには、3年以上在学して上記科目中、指導教員（副指導教員を除く）の特殊研究Dを12単位以上修得し、必要な研究指導を受けたうえで、博士論文の審査および試験に合格しなければならない。

別表

文化創造研究科 博士後期課程 研究指導

(平成28年度以前入学者)

領域	研究指導教員	研究指導分野・専門分野
国文学	久保 朝孝	日本の上代・中古文学
	小倉 斉	日本の近代・現代文学
	増井 典夫	日本語学
クリエイティブライティング	清水 良典	戦後日本の文芸批評史
	酒井 晶代	日本の近代・現代児童文学史
	角田 達朗	日本の舞台芸術史と演劇思想史
	永井 聖剛	日本の近代・現代文学史
図書館情報学	西荒井 学	情報処理論
	菅野 育子	図書館情報学
	三和 義秀	情報学
	村主 朋英	情報史
	伊藤 真理	情報マネジメント
	親松 和浩	計算科学
リユアメンシニコデオケミイ	五島 幸一	レトリック批評論
	小田 茂一	ヴィジュアルメディアとしてのアート史
デザイン環境	垂井 洋蔵	建築論・建築表現論
	河辺 泰宏	建築・都市空間デザイン論
	清水 裕二	建築・都市空間デザイン論

博士後期課程においては、単位修得すべき履修科目は開講しない。ただし、指導教員による毎週120分相当の研究指導を受けなければならない。

また、次の各号のすべてを満たした者に対して、課程の修了を認定し、博士の学位を授与する。

- ① 博士後期課程に3年以上在学すること
- ② 必要な研究指導を受けること
- ③ 学位論文の審査に合格すること
- ④ 学位試験に合格すること

ただし、在学期間に関しては、特に優れた業績を上げた者については、博士課程に3年（博士前期課程または修士課程を修了した者は、その2年の在学期間を含む）以上在学すれば、修了を認定することができる。