

「表現力」「創造力」「コミュニケーション力」を高めることによって、豊かな自己表現ができ、実社会の諸問題にも適切な対処ができるような人材を育成する。

DP1

知的財産としての言語文化・表象文化に関する見識を持ち、その価値の継承・発信の社会的意義を理解することができる。(知識・関心・理解)

DP2

文化的叡智に幅広く触れることで総合的な判断力を養い、自己の考えを他者に的確に伝えることができる。(思考・判断)

DP3

文芸を中心とした創造的な表現活動に携わり得る知識と実践的な表現技術とを身につけることができる。(技能・表現)

4年次

3年次

2年次

1年次

学部共通科目

3000 広告表現応用	2020 キャリアプランニング	2000 イベントプランニング入門 広告表現入門
1000 アートマネジメント メディアリテラシー コミュニケーション論 サブカルチャー論 ジャーナリズム論 出版文化論a 出版文化論b 写真論 広告論 映画論	1010 マーケティング 社会調査法 社会学概論 宗教学概論 文化人類学 社会心理学 心理学 考現学	1030 近現代の美術a(西洋美術) 近現代の美術b(日本美術) 近現代の音楽 モダンデザイン文化史
1000 デザイントレーニングa(CG) デザイントレーニングb(DTP) 知的財産権	1100 児童文化論 漢文学概説 古典文学概説 言語学a 言語学b 日本文学史a 日本文学史b	1200 言語表現入門a 言語表現入門b 言語表現史a(小説) 言語表現史b(詩歌)

2110
エンターテインメント文芸a
エンターテインメント文芸b
漢文学
古典文学a(散文)
古典文学b(詩歌)
現代短歌
児童文学
現代詩a
現代詩b
近代小説a
近代小説b
現代小説a
現代小説b

2110
ノンフィクション

2220
クリエイティブライティングa
クリエイティブライティングb
クリエイティブライティングc
クリエイティブライティングd
クリエイティブライティングe
クリエイティブライティングf
エディタースhipa
(企画・プレゼンテーション)
エディタースhipb
(取材・インタビュー)
エディタースhipc
(本づくり・DTP)

2210
物語論
文芸理論a
文芸理論b
映像表現論

2310
文化研究a
文化研究b
批評理論a
批評理論b

1300
批評理論入門
基礎講読

2430
ステージデザイン
パフォーミングアーツ

2420
伝統芸能

2410
戯曲a
戯曲b

1400
口承文芸
演劇a(西洋)
演劇b(日本)
身体表現法a
身体表現法b
身体表現法c
身体表現法d

2510
コミックデザイン
アニメ論
マンガ論

1500
マンガ表現
ドローイング基礎
マンガ・アニメ史
絵本・イラスト

3620
卒業プロジェクト

3610
演習Ⅲa(1)~(13)
演習Ⅲb(1)~(13)

2610
講読演習a
講読演習b
講読演習c
講読演習d
講読演習e
講読演習f
講読演習g

3610
演習Ⅱa(1)~(13)
演習Ⅱb(1)~(13)

2610
演習Ⅰ(1)~(13)

2600
基礎演習Ⅱb

2600
基礎演習Ⅱa

1600
基礎演習Ⅰ

凡例

授業レベル
1…基礎
2…中級
3…発展

科目群
0…学部共通科目
0…学部基礎科目
1…一般教養科目
2…キャリア形成科目
3…歴史科目
1…文芸教養
0…基礎科目
1…文芸各論
2…文芸創作
0…基礎科目
1…創作理論
2…創作実践
3…文芸批評
0…基礎科目
1…理論と実践
4…演劇・芸能
0…基礎科目
1…戯曲
2…伝統芸能
3…現代演劇
5…マンガ
0…基礎科目
1…理論と実践
6…創作表現卒業プロジェクト
0…プレ・ゼミナール
1…ゼミナール
2…卒業プロジェクト

使用言語
0…日本語
1…英語
2…日本語と英語のバイリンガル
3…その他の言語

1200
言語表現入門a